



Cinéma

Fréquentation record au festival Visions du Réel

A l'heure de la conférence de presse d'ouverture, l'équipe de Visions du Réel jouait les modestes en assurant que, après une augmentation de fréquentation de 20 000 à 35 000 personnes en quatre ans, le festival ne cherchait pour l'heure plus à croître. A l'heure du bilan, l'ironie contraint de parler d'échec de ce vœu, puisque la manifestation nyonnaise a encore engrangé 4000 visiteurs de plus que l'an dernier avec une affluence de 39 000 spectateurs! Le cinéma du réel - ses enjeux, ses surprises et ses innovations formelles - a bien le vent en poupe.

Le festival a aussi décerné ses prix. Le Sesterce d'or de la compétition internationale des longs métrages est allé à *Another Year*, de Shengze Zhu, film de trois heures et treize plans fixes captés sur une année qui raconte la société chinoise à travers la vie d'une famille ouvrière. Au rayon des productions suisses,

Tadmor, de Monika Borgmann et Lokman Slim, décroche le Sesterce d'argent avec sa reconstitution des conditions de détention de prisonniers libanais dans une prison syrienne. *Raving Iran*, de Susanne Regina Meures, documentaire sur deux DJ iraniens qui finissent par trouver refuge en Suisse et sensation du week-end d'ouverture, ne repart pas les mains vides avec le Prix du jury SSA/Suissimage. La plupart des longs et moyens métrages primés sont reprojétés aujourd'hui.

Boris Senff

Nyon

Salle communale, projection aujourd'hui de films primés: *Im Not From Here* et *Sit and Watch* (10 h 30), *The Dazzling Light of Sunset* (14 h), *Tadmor* (16 h), *Presenting Princess Shaw* (18 h), *Another Year* (20 h)
www.visionsdureel.ch