

Hauptausgabe

24 Heures Lausanne
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 29'304
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 31
Surface: 15'764 mm²

Visions dorées à Nyon

Boris Senff

Le festival nyonnais dévolu au cinéma du réel dévoile son palmarès à la fin d'une 47^e édition qui a encore gonflé sa fréquentation

A l'heure de la conférence de presse d'ouverture, l'équipe de Visions du Réel jouait les modestes en assurant que, après une augmentation de fréquentation de 20 000 à 35 000 personnes en quatre ans, le festival ne cherchait pour l'heure plus à croître. A l'heure du bilan, l'ironie contraint de parler d'échec de ce vœu, puisque la manifestation nyonnaise a encore engrangé 4000 visiteurs de plus que l'an dernier avec une affluence de

39 000 spectateurs! Le cinéma du réel - ses enjeux, ses surprises et ses innovations formelles - a le vent en poupe.

Le festival a aussi décerné ses prix. Le Sesterce d'or de la compétition internationale des longs métrages va à *Another Year*, de Shengze Zhu, film de trois heures et treize plans fixes captés sur une année qui raconte la société chinoise à travers la vie d'une famille ouvrière. Au rayon des productions suisses, *Tadmor*, de Monika Borgmann et Lokman Slim, décroche le Sesterce d'argent avec sa reconstitution des conditions de détention de prisonniers libanais dans une prison syrienne. *Raving Iran*, de Susanne Regina Meures, documentaire sur deux DJ iraniens qui finissent par trouver refuge en Suisse et sensation du week-end d'ouverture, ne repart pas les mains vides avec le Prix du jury SSA/Suissimage. La plupart des films primés sont reprojétés aujourd'hui.

Nyon, salle communale

Projection aujourd'hui de films primés:

I'm Not From Here et *Sit and Watch* (10 h 30), *The Dazzling Light of Sunset* (14 h), *Tadmor* (16 h), *Presenting Princess Shaw* (18 h), *Another Year* (20 h)

Rens.: 022 365 44 55

www.visionsdureel.ch