



Des films

## Docs en stock

**A VOUS DE VOIR** Du 15 au 23 avril, le Festival Visions du Réel de Nyon fait la part belle à des documentaires qui parlent mieux de notre monde qu'une comédie romantique avec Jennifer Aniston. Un tour du monde en 180 films qui vaut le détour. Petite sélection.

**Pour ceux** qui se battent contre les Goliath de notre temps. « De la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui, l'homme a consommé plus de matières premières que depuis le début de l'histoire de l'humanité. » Et quel est le lieu-clé du négoce de ces matières premières? Un pays qui ne donne pas que dans les montres et le chocolat... Réalisateur genevois engagé, Daniel Schweizer est allé fourrer son nez chez ceux qui creusent la terre pour s'en mettre plein les fouilles, s'intéressant dans *Trader Paradise* à deux multinationales, Glencore, basée à Zoug, et la brésilienne Vale. Des géants qui sentent le souffre, mais sont une mine d'or pour leurs actionnaires. Si l'extraction du cuivre ou du fer, c'est nickel pour les affaires, cela mine la santé des indigènes au Pérou, en Zambie ou au Brésil, empoisonne la terre et l'air. Arsenic et vieilles ficelles! Un documentaire édifiant et révoltant qui montre bien que Glencore (en 2008) et Vale (en 2012) n'ont

pas volé leur Public Eye Award, « récompensant » la pire entreprise internationale. L'équivalent de l'Oscar de l'irresponsabilité sociale et environnementale, du prix Nobel de la honte!

**Pour ceux** qui n'ont pas peur du vide. Naoto Matsumura ne se fait plus de cheveux blancs, les siens le sont déjà! Faut dire que quand on a décidé de rester vivre à Fukushima... Décor de film post-apocalyptique, bande-son naturelle épatante, plans poétiques qui flirtent avec l'absurde, personnage attachant de Robinson Crusoe de l'ère nucléaire, *Demi-vie à Fukushima* est un très beau documentaire.

**Pour ceux** qui chantent ou déchantent. Puisqu'un festival de Nyon sans musique ne serait pas vraiment un festival de Nyon, il

faut jeter un œil à *Patriotic Lesson*, sorte de *The Voice* pour nostalgiques de la Pologne de Jaruzelski filmé en noir et blanc où l'austérité a des airs parodiques. Plus punk dans l'esprit, *Vox Usini*, lui, revient sur les combats de l'Usine de Genève, haut lieu de la culture alternative. © Bertrand Lesarmes

Festival Visions du Réel, Nyon, du 15 au 23 avril. Toutes les infos sur [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

