



Le Quotidien de la Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'245  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 832.044  
N° d'abonnement: 1092279  
Page: 14  
Surface: 12'967 mm<sup>2</sup>

## VISIONS DU RÉEL Humour américain et zèle religieux



Wichita, Oklahoma. Depuis 88 ans et pour le plus grand plaisir des foules, on joue, dans les contreforts de cette

petite ville des Etats-Unis, la mort et la résurrection du Christ. Une manifestation de grande ampleur qui nécessite 300 acteurs amateurs, 46 chevaux, et une réplique de Jérusalem avec sa véritable croix en bois massif. Tout cela est mené à bien grâce à Alan, directeur de cette tradition depuis plusieurs dizaines d'années. Le spectacle a toujours fait bouger les foules dévotes, jusqu'à l'année où Vince, qui jouait Jésus, décide de partir à la retraite. C'est sur

cette anecdote que s'ouvre «Jesus Town», le film de Billie Mintz et Julian Pinder qui sera projeté ce jeudi en avant-première dans le cadre du Festival Visions du réel. Plus précisément par la recherche d'un nouvel acteur pour incarner Jésus. Après un moment de doute apparaît Zack, avec ses quelques kilos en trop, la chevelure adéquatement longue, et surtout une bonne dose de zèle pour ce rôle-clé. Les répétitions s'enchaînent,

et tout semble se dérouler parfaitement, jusqu'à ce qu'à l'aube du spectacle, Zack se mette à douter de sa foi: prenant conscience de ses penchants bouddhistes. Humour et autodérision sont à l'honneur de ce documentaire qui a notamment été sélectionné au festival du film underground de Sydney. **DAJ**

### INFO

«Jesus Town» (USA), de Billie Mintz et Julian Pinder, je 14 avril, Théâtre de Marenns, à Nyon, 19h30. Entrée libre. Reprise du film le 16 avril, Théâtre de Grand-Champ, à Gland, 18h.