



Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

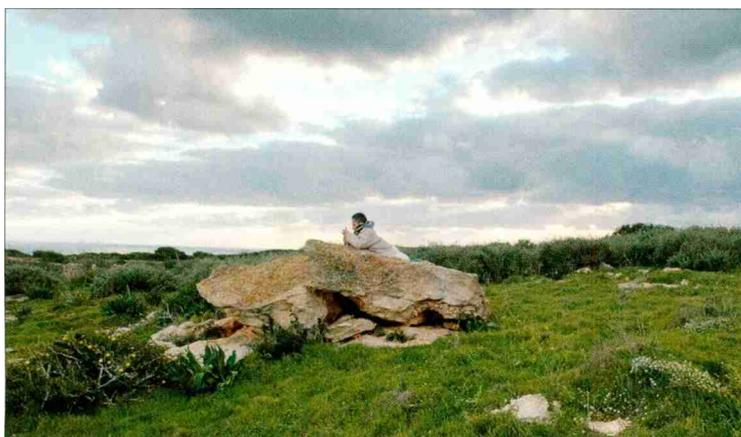
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 10x/année

N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 32
Surface: 23'403 mm²

FESTIVAL

A Nyon, le Réel fait le printemps

Quand la fiction marque des signes d'essoufflement, il faut se ressourcer du côté du documentaire à Visions du Réel. Avec Peter Greenaway en invité d'honneur



Une scène de «Fuocoammare», de Gianfranco Rosi. (VISIONS DU RÉEL)

Comment se porte la Terre? Réponse à Nyon en quelque 150 films explorant les thématiques de la jeunesse et de ses interrogations face à l'avenir, de l'écologie, du rapport de l'homme à la nature, de la guerre et de la paix... La sélection de ces longs, moyens et courts-métrages, en compétition ou dans les autres sections, se base «sur la force du propos, sur l'élaboration formelle, sur le courage, l'originalité, l'extrême et intime nécessité. De là, une image du monde se dessine, prend forme, devient le fil rouge du festival», écrit Luciano Barisone. Le directeur du festival précise: «Visions du Réel et les films qu'il embrasse sont un acte de résistance parce qu'ils réagissent à l'idée du spectacle, au régime totalitaire des marchandises, à une société basée sur l'aliénation.»

Ainsi, Dominic Gagnon (Canada) et Audrius Stonys (Lituanie), invités aux traditionnels Ateliers, sont-ils des résistants, parce que les personnages visionnaires du premier refusent de se rendre au système et que l'esthétique du second ne se limite pas aux apparences fallacieuses des choses.

Après Richard Dindo et Barbet Schroeder, c'est au tour de Peter Greenaway, «véritable explorateur des codes du cinéma», d'être sacré Maître du Réel. L'Anglais excentrique a sidéré les années 1980 avec des puzzles cinématographiques comme *Le cuisinier, le voleur, sa femme et son amant* (1989), *Drowning by Numbers* (1988) ou *Meurtre dans un jardin anglais* (1982).

Consacrée au Chili, la section Focus donne à voir un pays de contrastes, qui n'a pas peur d'interroger son passé. La section Grand angle, soit le best of du documentaire, propose douze films drôles, surprenants, émouvants, musicaux, poétiques, engagés, spectaculaires, entre thriller (*Diving into the Unknown*, dans lequel les survivants d'une plongée spéléologique tentent de récupérer les corps de leurs amis noyés) et question animale (*Unlocking*

Date: 26.03.2016



Le Temps

Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'021
Parution: 10x/année

N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 32
Surface: 23'403 mm²

the Cage sur le statut légal des animaux). *Jesus Town, USA*, une comédie documentaire désopilante sur le nouveau titulaire du rôle-titre d'un spectacle grandeur nature sur la Passion du Christ, est présentée en avant-première (je 14). Enfin, une projection spéciale unique de *Fuocoammare*, de Gianfranco Rosi, Ours d'or 2016 à Berlin, aura lieu durant le festival.

Antoine Duplan

Nyon. Visions du Réel,

pl. du Marché 2. Tous les jours du 15 au 23 avril.
(Rens. 022 365 22 65, www.visionsdureel.ch).