

L'effervescence du Chili au programme de Visions du Réel : 15 films et 5 projets présentés dans le cadre du Focus 2016

2 décembre 2015, Nyon (Suisse) – Le Chili sera l'invité d'honneur du Focus 2016 de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon. En collaboration avec la Direction du développement et de la coopération (DDC) de la Confédération et l'Association de promotion du cinéma ChileDoc, la section Focus Chili mettra en lumière le haut niveau de la production chilienne, son intérêt pour les thématiques environnementales, politiques et sociales. Quinze documentaires contemporains seront présentés au grand public durant le Festival (15-23 avril 2016) et une journée Focus Talk, centrée sur la production particulière de ce pays aura lieu le 19 avril 2016. Cinq projets de films en cours de développement seront alors présentés par les réalisateurs et producteurs chiliens invités. Au terme de cette journée spéciale, le projet le plus prometteur recevra le Prix visions sud est, doté d'un montant de CHF 10 000.

Avec la section Focus, Visions du Réel et le Doc Outlook – International Market (DOCM) – le marché du film du Festival – explorent les créations documentaires d'un pays du Sud ou de l'Est. L'objectif du Focus, soutenu par la DDC pour la sixième année consécutive, est à la fois de faire découvrir au grand public ainsi qu'aux professionnels la production cinématographique du pays exploré et de permettre aux institutions, producteurs et cinéastes du pays retenu d'entrer en contact avec leurs homologues du monde entier. Le Focus Chili 2016 est placé sous la responsabilité de Jasmin Basic.

Le Chili : territoire de contrastes

« L'effervescence du Chili a donné lieu à une multiplicité de formes narratives et à un véritable foisonnement de cinéastes », souligne Luciano Barisone, Directeur du Festival. Pays de contrastes, le Chili s'étend entre les Andes et l'Océan Pacifique, sur une longitude de 4 270 kilomètres. L'histoire du pays fait écho à ses paysages tourmentés. Les exactions commises sous la dictature Pinochet et le génocide des Amérindiens sont régulièrement évoqués à travers le cinéma chilien. Depuis le retour de la démocratie au pouvoir, le documentaire est devenu l'instrument fondamental de réflexion du pays sur lui-même. Ainsi, le motif de la mémoire s'inscrit en arrière-fond des créations cinématographiques. De nouvelles sociétés de production naissent, des professionnels se forment dans des écoles au Chili comme à l'étranger. Depuis plusieurs années, des institutions publiques soutiennent la production cinématographique.

Personnes de contact

Jasmin Basic, Responsable du Focus, jbasic@visionsdureel.ch, +41 (0)76 572 86 56

Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel, lbarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable du DOCM, gmeinzolt@visionsdureel.ch, +41 (0)79 962 29 70

Caroline Stevens, Attachée de presse, cstevens@visionsdureel.ch, + 41 (0)79 759 95 11

Beat Glur, Presseattaché – Deutschschweiz bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

Images des films à télécharger: www.visionsdureel.ch/presse/materiel

Le programme complet du Festival sera annoncé le 23 mars 2016

SPONSOR PRINCIPAL



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

