

Visions du Réel ouvre sa 46^e édition sous le signe de la liberté d'expression

17 avril 2015, Nyon, Suisse – « **Être un lieu de libre expression sans entraves ni censure, telle est depuis 46 ans la vocation de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, et cette vocation est plus actuelle que jamais** », a déclaré le Président du Festival Claude Ruey, à l'occasion de la soirée d'ouverture du 46^e Festival international de cinéma Nyon. Le Conseiller fédéral Alain Berset, rappelant la superficialité du monde virtuel dans lequel baigne notre société, a souligné combien une manifestation célébrant le réel est nécessaire ; il a relevé l'importance du rôle joué par les cinéastes pour nous interroger sur notre rapport à la société et son renouvellement. Cette cérémonie d'ouverture a accueilli de nombreuses personnalités du monde politique et cinématographique, notamment la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon et le Syndic de la Ville de Nyon, Daniel Rossellat. Le Festival – qui présente cette année 166 films provenant de 54 pays, dont 113 premières mondiales ou internationales et 28 films suisses – a démarré de la plus belle manière cette édition 2015 avec une salle comble au Théâtre de Marens pour visionner le film d'ouverture *Au crépuscule d'une vie*, hommage à une femme d'exception et véritable célébration de la vie.

Visions du Réel, lieu de liberté d'expression et célébration de la vie

« Depuis 46 ans, Visions du Réel se veut un lieu de rencontres, d'échanges, de débats d'idées, de libre expression, où puissent se refléter sans entraves les heurs et malheurs du monde et de la société », voilà comment le Président de Visions du Réel, Claude Ruey, a lancé les festivités de cette cérémonie officielle d'ouverture. « Sans censure, sans limitation, en toute liberté » : ainsi a-t-il qualifié la ligne éditoriale de Visions du Réel, soulignant la « mission essentielle » du Festival qui se veut porte-parole d'un état du monde actuel. Le Directeur de Visions du Réel, Luciano Barisone, a salué la volonté des réalisateurs : « Se battre pour la vie est le but même des cinéastes du réel, quel que soit le danger, l'état d'urgence, le risque d'effondrement auquel ils font face ». Cette énergie volontaire et enthousiaste se retrouve donc au fil de toute la programmation cette année. « Sans la vie et l'énergie qui habitent les films, le cinéma n'est rien », a-t-il ajouté.

Nombreuses personnalités au rendez-vous

Cette 46^e édition du Festival a été inaugurée en présence de nombreuses personnalités du monde politique et cinématographique. Le Conseiller fédéral Alain Berset a relevé l'importance du cinéma du réel : « La vision des grands cinéastes nous pousse à nous interroger sans cesse sur notre rapport à la société et participe dès lors au renouvellement de celle-ci. C'est tout spécialement le cas avec le cinéma du réel ». La Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon, en charge de la culture, a également souligné dans son allocution l'importance du Festival, qui s'est imposé comme une référence internationale dans son domaine et qu'elle a qualifié de « tissu visible de la création et de la diffusion cinématographiques ». Pour le Syndic de la Ville de Nyon Daniel Rossellat : « Nyon se fait capitale du cinéma durant Visions du Réel ». Il a tout particulièrement souligné le rôle économique joué par le Festival pour la région ainsi que l'attachement de la population du district à cette manifestation.

Film d'ouverture : portrait émouvant d'une femme d'exception

Dans le film *Au crépuscule d'une vie*, présenté en première mondiale à une salle comble pour cette soirée d'ouverture, le réalisateur belge Sylvain Biegeleisen filme quotidiennement sa mère nonagénaire, qui défie les pronostics des médecins. Un documentaire plein d'humour et de tendresse qui dresse le portrait d'une dame magnétique et volontaire, offrant une entrée en matière idéale dans la programmation. En effet, les femmes sont à l'honneur, tant devant que derrière la caméra – avec 40% de femmes parmi les 160 réalisateurs retenus. La

séance a par ailleurs été dédoublée à la Salle Communale à 20h30. Lors de cette deuxième projection et en collaboration avec l'association Base-Court, Visions du Réel a proposé aux personnes vivant avec un handicap de la vue ou de l'ouïe de découvrir le film d'ouverture du Festival avec la diffusion d'une version audio-décrite via des casques et un sous-titrage spécial. (A noter : ce film peut encore être vu au Théâtre de Grand-Champ à Gland dimanche 19 avril à 20h). Le réalisateur a raconté au public avec enthousiasme et émotion sa démarche personnelle durant la réalisation de ce film-hommage. La cérémonie d'ouverture s'est terminée sur une note festive et conviviale, avec un vin d'honneur offert aux festivaliers par les trois sponsors principaux de Visions du Réel – La Mobilière, la Poste Suisse et SRG SSR.

Matériel

- Visions du Réel, 17 au 25 avril 2015, programme complet et billetterie : www.visionsdureel.ch
- Film d'ouverture, *Au crépuscule d'une vie* : www.visionsdureel.ch/film/f/twilight-of-a-life
- Images des films de la sélection : <http://bit.ly/vdr-photos-films>

Service de presse

Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.ch, +41 (0)78 690 57 37

Beat Glur, Presseattaché – Deutschschweiz, bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

SPONSORS PRINCIPAUX**PARTENAIRE MÉDIA****PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**