

Une Avant-Première pleine de punch le 16 avril et le portrait d'une femme d'exception pour la soirée d'ouverture le 17 avril

15 avril 2015, Nyon, Suisse – **La 46e édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, démarre demain soir avec l'Avant-Première du Festival (jeudi 16 avril 20h, Théâtre de Marens). C'est un film plein de punch qui marque le coup d'envoi de Visions du Réel : la comédie documentaire *God Save Justin Trudeau*. Cette projection est offerte aux habitants de la région en partenariat avec la Ville de Nyon. Le lendemain soir, l'ouverture officielle du Festival – en présence notamment du Conseiller fédéral Alain Berset et de la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon – met en lumière une femme d'exception dans le film *Au crépuscule d'une vie* (vendredi 17 avril 19h30, Théâtre de Marens), offrant une entrée en matière idéale dans la programmation de cette nouvelle édition.**

Avant-Première – jeudi 16 avril 20h, Théâtre de Marens (entrée libre) : Coup d'envoi plein de punch

« Un film spectaculaire qui dévoile les coulisses d'un match de boxe surmédiatisé entre deux jeunes politiciens, et dresse un portrait à la fois amusant et cinglant du climat politique canadien actuel, et surtout un exemple réjouissant de la vitalité du cinéma du réel d'aujourd'hui ». Voilà comment Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel, résume la comédie documentaire *God Save Justin Trudeau*, qui est projetée en première internationale. Ce film fait partie de la section Grand Angle, présentant des films en première mondiale ou internationale, ou encore acclamés dans des festivals prestigieux. En vue de remporter le Sesterce d'argent Prix du Public Ville de Nyon doté de 10 000 CHF, les films de cette section sont soumis au vote du public lors de leur première projection à Nyon, puis rediffusés au fil du Festival au Théâtre de Grand-Champ à Gland. L'Avant-Première sera suivie d'un apéritif offert par la Ville de Nyon. En cas de forte affluence, la séance sera dédoublée à 20h30 à la Salle Communale.

Soirée d'ouverture – vendredi 17 avril 19h30, Théâtre de Marens : Portrait d'une femme d'exception

Dans le film *Au crépuscule d'une vie*, le réalisateur belge Sylvain Biegeleisen dessine le portrait lumineux de sa mère nonagénaire, qui défie les pronostics des médecins. Humour et chansons rythment ce temps plein d'incertitude lors de visites quotidiennes. Avec un hommage à cette dame magnétique et volontaire, Visions du Réel offre une entrée en matière idéale dans la programmation de cette 46e édition où les femmes sont à l'honneur, tant devant que derrière la caméra – avec 40% de femmes parmi les 160 réalisateurs retenus. Le film d'ouverture, présenté en première mondiale et en présence du réalisateur, sera précédé des allocutions du Conseiller fédéral Alain Berset, de la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon et du Syndic de la Ville de Nyon Daniel Rossellat. « Nous sommes heureux de ce soutien toujours renouvelé de la part des autorités, qui nous encouragent ainsi dans notre engagement pour la promotion d'une forme de cinéma à nos yeux essentielle, et ce auprès d'un public toujours plus large », souligne Claude Ruey, Président du Festival. Un vin d'honneur sera offert aux spectateurs à l'issue de la projection par les trois sponsors principaux de Visions du Réel – La Mobilière, la Poste Suisse et SRG SSR.

- Visions du Réel, 17 au 25 avril 2015 | www.visionsdureel.ch
- Film de l'Avant-Première, *God Save Justin Trudeau* : www.visionsdureel.ch/film/f/god-save-justin-trudeau
- Film d'ouverture, *Au crépuscule d'une vie* : www.visionsdureel.ch/film/f/twilight-of-a-life

Service de presse

Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.ch, +41 (0)78 690 57 37

Beat Glur, Presseattaché – Deutschschweiz, bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

SPONSORS PRINCIPAUX



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

