

**Visions du Réel lève le voile sur ses Ateliers 2015 et rend hommage à deux réalisateurs de renommée internationale**

**Vincent Dieutre, le cinéaste français de l'autofiction**

**Le génie arménien honoré avec Harutyun Khachatryan**

7 janvier 2015, Nyon – **Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, mettra à l'honneur deux réalisateurs incontournables de la scène internationale lors de sa prochaine édition, du 17 au 25 avril 2015 : le français Vincent Dieutre, grand cinéaste de l'intime, et Harutyun Khachatryan, l'un des plus éminents cinéastes arméniens. L'occasion unique de les rencontrer et de découvrir leur univers et mode de travail lors de la leçon de cinéma qu'ils proposeront, tout comme de (re)découvrir leur oeuvre.**

« Visions du Réel permet de découvrir une sélection du meilleur du cinéma documentaire, mais pas seulement : le Festival offre aussi la possibilité de rencontres exceptionnelles avec ses leçons de cinéma invitant les grands noms du cinéma » souligne Claude Ruy, Président de Visions du Réel. Via ses traditionnels Ateliers, le Festival rend en effet hommage à des réalisateurs de renommée internationale et propose aux professionnels, tout comme au grand public, un face-à-face inédit avec des cinéastes du réel.

#### **Vincent Dieutre :**

##### **l'autofiction ouverte sur le monde**

Fils spirituel de Chantal Akerman, Marguerite Duras, Eustache et Pasolini – ou encore « frère » d'armes de Naomi Kawase ou de Pierre Huygue –, Vincent Dieutre est un cinéaste français de la parole qui creuse l'apparente banalité du visible. « Chacune de ses œuvres est le *free replay* d'un voyage, vécu comme expérience de décentrement et de fragilité créatrice » explique Luciano Barisone, Directeur du Festival. Qu'il filme son quartier parisien, qu'il confronte ses histoires amoureuses ou d'amour perdu avec l'Histoire ou qu'il revienne, encore et toujours, en Italie – son territoire initiatique où il a découvert la sexualité, la drogue et la violence du politique. Son cinéma met en partage les géographies mouvantes de l'intime pour mieux dire l'expérience collective contemporaine. « Ses films sont à situer dans la veine d'une autofiction ouverte sur le monde. Il y parle une langue minoritaire et pourtant universelle, pétrie par l'amour de l'art et la jouissance des corps » ajoute Luciano Barisone.

#### **Harutyun Khachatryan :**

##### **le poète nomade du cinéma arménien**

« En cette année 2015 particulièrement importante, car marquant le centenaire du génocide arménien, Visions du Réel est très honoré de célébrer le travail de Harutyun Khachatryan, magnifique ambassadeur du génie arménien » explique le Président du Festival, Claude Ruy. Auteur d'une œuvre incontournable et insensible à la différenciation artificielle entre documentaire et fiction, Harutyun Khachatryan a replacé l'Arménie sur la carte de la cinéphilie contemporaine avec une douzaine de films. Il est par ailleurs directeur du *Golden Apricot International Film Festival*, l'un des plus importants festivals du Caucase.

Avec ses films, il a réussi à renouveler le dialogue entre Histoire et geste cinématographique en inscrivant la diaspora arménienne dans le cadre de la dissolution de l'Union soviétique. « Représentant majeur du cinéma du réel, Harutyun Khachatryan a su restituer l'écho des voix oubliées d'une des plus grandes tragédies du XXème siècle » souligne Luciano Barisone, Directeur du Festival. Et d'ajouter : « son regard, d'une richesse rare, imagine une nouvelle possibilité d'existence commune, entre tradition et modernité, nostalgie et futur ; c'est ce qui fait l'originalité de son œuvre nomade, échappant à toute catégorisation esthétique ».

**Le programme complet du Festival sera annoncé le 1er avril 2015**

**Portraits des deux réalisateurs et images d'une sélection de leurs films :**  
[www.visionsdureel.ch/presse/materiel](http://www.visionsdureel.ch/presse/materiel)

**Accès sur demande à une sélection des films des Ateliers 2015, dès le 1<sup>er</sup> avril 2015**

### **Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, en bref**

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (33'000 spectateurs en 2014).*

*L'articulation entre le Festival et son Marché du Film – l'un des marchés du film les plus importants d'Europe – est un atout majeur de Visions du Réel : grâce à l'excellente réputation du **Doc Outlook-International Market (DOCM)**, de plus en plus de professionnels de l'audiovisuel se rendent à Nyon. Le DOCM soutient et promeut des projets de films lors de leurs différentes étapes de création, allant de la phase de développement à celle de leur diffusion.*

*Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Mobilière, La Poste Suisse et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.*

**Rendez-vous du 17 au 25 avril 2015 !**

### **Personnes de contact :**

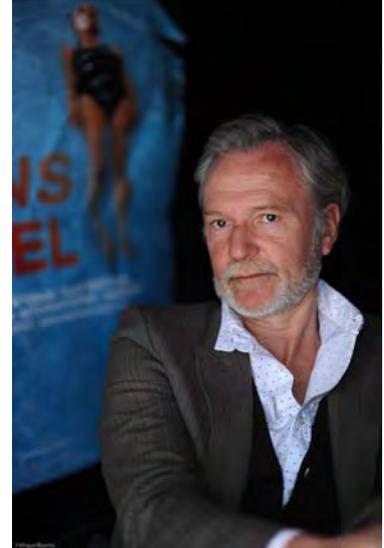
Claude Ruey, Président de Visions du Réel, [cruey@visionsdureel.ch](mailto:cruey@visionsdureel.ch), +41 (0)79 210 84 13  
Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel, [lbarisone@visionsdureel.ch](mailto:lbarisone@visionsdureel.ch), +41 (0)79 948 03 21  
Sophie Mulphin, Attachée de presse [smulphin@visionsdureel.ch](mailto:smulphin@visionsdureel.ch), +41 (0)78 690 57 37  
Beat Glur, Presseattaché – Deutschschweiz [bglur@visionsdureel.ch](mailto:bglur@visionsdureel.ch), +41 (0)79 333 65 10

## Vincent Dieutre

Né le 25 novembre 1960 en France, Vincent Dieutre, ancien élève de l'IDHEC (Institut Des Hautes Études Cinématographiques) et lauréat de la bourse Villa Médicis Hors les Murs, a résidé à New York et à Rome avant de se consacrer à la réalisation.

Passionné par les rapports entre cinéma et art contemporain, il a tenté de les redéfinir dans ses écrits critiques (*La Lettre du Cinéma*, *Politis*, *Mixt(e)*), lors des cours qu'il a donné au département Cinéma de Paris VIII, à la Fémis (École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son), ainsi qu'à l'occasion d'interventions dans d'autres écoles d'art, en France et à l'étranger. Il continue d'animer depuis 1997 les projections PointLignePlan à la Fémis.

Depuis ses *Lettres de Berlin* (1988), Vincent Dieutre a exploré en tant que cinéaste les limites du documentaire et de l'autofiction. Son œuvre de cinéaste continue d'être présentée dans les grands festivals internationaux et dans les salles. En 2013, *Déchirés / Graves* a été sélectionné à Visions du Réel dans le cadre de la Compétition International longs métrages. Vincent Dieutre prépare actuellement la sortie en salle d'*Orlando Ferito* (volet sicilien des *Films d'Europe*, primé à Naples, Rome et Milan).



## Harutyun Khachatryan

Harutyun Khachatryan est né à Akhalkalak, Georgie, le 9 janvier 1955. En 1981, il obtient son diplôme de cinéma au Département Culture de l'Armenian State Pedagogical University et commence à travailler en tant qu'assistant de réalisation et réalisateur à l'Armenian Documentary Studio puis comme réalisateur et producteur au Studio Hayfilm/Armenfilm. Ses films ont été primés lors de nombreux festivals internationaux. En 2003, il a reçu l'Armenian Government Award et obtenu le titre de Honored Artiste of the Republic of Armenia.



Il est aujourd'hui directeur de la Fondation GOLDEN APRICOT, à Erevan, pour le développement du cinéma, co-fondateur et directeur du festival international de films éponyme. Il est également membre des jurys de l'Académie des Films Européens depuis 2006.

En 2014, son film *Endless Escape, Eternal Return* a été sélectionné à Visions du Réel dans le cadre de la Compétition Internationale de longs métrages.

**Portraits des deux réalisateurs et images d'une sélection de leurs films :**

[www.visionsdureel.ch/presse/materiel](http://www.visionsdureel.ch/presse/materiel)

## Vincent Dieutre

### ***Orlando Ferito – Roland blessé***

France/Italie | 2013 | 121'

Documentaire

Festival Internazionale del Film di Roma 2013 – Sélection officielle

### ***Déchirés / Graves***

France | 2013 | 82'

Documentaire

Visions du Réel 2013 – Sélection Compétition Internationale longs métrages

### ***Jaurès***

France | 2012 | 82'

Documentaire

Berlinale Internationale Filmfestspiele Berlin 2012 – Teddy Award

Filmfest Hamburg 2012 – Prix du film politique

Queer Lisboa 2012 – Prix du meilleur documentaire

### ***Ti penso (haïku)***

France | 2009 | 5'

Documentaire

### ***EA2 (2ème exercice d'admiration : Jean Eustache)***

France | 2008 | 21'

Fiction

Côté Court 2008 – Grand prix expérimental

### ***Después de la Revolución***

France | 2007 | 55'

Documentaire

Festival del film Locarno 2007 – Sélection officielle

Buenos Aires International Festival of Independent Film 2007 – Sélection officielle

### ***Fragments sur la grâce***

Belgique / France | 2006 | 104'

Fiction

Buenos Aires International Festival of Independent Film 2008 – Sélection officielle

Festival International du Film de Gand 2006 – Sélection officielle

Festival del film Locarno 2006 – Sélection officielle

***Bologna Centrale***

France | 2004 | 61'

Documentaire

Festival del film Locarno 2003 – Sélection officielle

International Film Festival Rotterdam 2004 – Sélection officielle

Torino Film Festival 2004 – Sélection officielle

***Mon voyage d'hiver***

France | 2003 | 104'

Fiction

Buenos Aires International Festival of Independent Filmberlinale 2004 – Sélection officielle

Berlin-Forum international du Nouveau Cinéma 2003 – Sélection officielle

***Entering Indifference***

France | 2001 | 18'

Documentaire

Quinzaine des réalisateurs 2002 – Sélection officielle

***Bonne Nouvelle***

France | 2001 | 59'

Documentaire

Festival del film Locarno, 2001 – Prix du jury

London Film Festival 2001 – Sélection officielle

DocLisboa 2002 – Sélection officielle

***Leçons de ténèbres***

France / Belgique | 2000 | 77'

Documentaire

***Rome désolée***

France | 1995 | 70'

Fiction

Berlin-Forum international du Nouveau Cinéma 1996 – Sélection officielle

## Harutyun Khachatryan

### ***Endless Escape, Eternal Return (Anverj pakhust, haverzh veradardz)***

Arménie, Pays-Bas, Suisse | 2014 | 87'

Hayak National Cinema Award 2014 – Meilleur réalisateur et meilleur documentaire

DokuFest Kosovo International Film Festival 2014 – Prix spécial du jury

Torino Film Festival – Meilleur film international

Visions du Réel 2014 – Sélection Compétition Internationale longs métrages

### ***Border (Sahman)***

Arménie, Pays-Bas | 2006 | 82'

Documentaire

WorldFest 2009 – Prix REMI Platinum

Syracuse International Film Festival 2009 – Meilleur long métrage documentaire

Kinoshok International Film Festival 2009 – Meilleur réalisateur

Romania International Film Festival 2009 – Mention spéciale du jury de critiques

Antalya International Film Festival 2009 – Grand prix

Listopad International Film Festival 2009 – Prix spécial de Mir TV Studio

Gijon International Film Festival 2009 – Meilleur film de non-fiction

Tbilisi International Film Festival 2009 – Prix pour les droits humains et la paix de EU Monitoring Mission in Georgia,

Kinoatelje 2009 – Prix Darko Bratina meilleur film de l'année

Festival International de Films de Fribourg 2010 – Prix FIPRESCI

### ***Return of the Poet (Poeti veradardze)***

Arménie | 2006 | 88'

Documentaire

### ***Documentarist (Vaveragrogh)***

Arménie | 2003 | 62'

Documentaire

Karlovy Vary International Film Festival 2003 – Mention special du jury documentaire

Armenian Film Critics Award 2003 – Prix du meilleur film

Listopad International Film Festival 2003 – Prix Film-Press

ARSENAL International Film Forum 2004 – Prix du meilleur réalisateur

### ***The Last Station (Verjin Kayaran)***

Arménie | 1994 | 98'

Fiction

### ***Return to the Promised Land (Veradardz avetyats yerkir)***

URSS | 1991 | 97'

Documentaire

Message to Man International Film Festival 1993 – Prix du jury oecuménique  
Gyor International Festival 1993 – Prix spécial  
Armenia-Russia Film Festival 2000 – Prix du meilleur réalisateur  
Armenian Film Critics Award 2002 – Meilleur film des années 90

***The Wind of Emptiness (Qamin unaynutyan)***

URSS | 1989 | 90'

Fiction

***White Town (Spitak qaghaq)***

URSS | 1988 | 37'

Documentaire

Festival Cinéma du Réel 1988 – Mention spéciale  
Festival International de Cinéma Nyon 1989 – Sesterce d'argent

***Kond***

URSS | 1987 | 37'

Documentaire

Young Film-Makers Festival 1987 – Premier prix  
Molodost International Film Festival 1987 – Premier prix pour le meilleur documentaire  
Festival International de Cinéma Nyon 1988 – Mention spéciale du jury  
Sverdlovsk Documentary Film Festival 1988 – Prix du meilleur film documentaire  
Tbilisi Film Festival 1988 – Meilleur film de l'année en Union Soviétique

***Three Rounds From Vladimir Yengibaryan's Life (Erek Raund Engibaryani Kyankic)***

URSS | 1986 | 36'

Documentaire

***Chronicle of a Case (Mi iradardzutyan khronika)***

URSS | 1985 | 35'

Documentaire

Festival du Film de Volgodonsk 1985 – Prix du jury

***Hosted by the Commander (Hyurenkalvelov haramanatari mot)***

Co-réalisé avec N.Hovhannisyan

URSS | 1985 | 16'

Documentaire

***The Voices of the District (Taghi dzaynere)***

URSS | 1981 | 8'

Documentaire