
**Remise du Prix « Visions sud est » dans le cadre de Visions du Réel :
projet de film en provenance de Tunisie récompensé!**

Mercredi 30 avril, Nyon – Dans le cadre de la section Focus de Visions du Réel consacrée à la Tunisie, le projet de film **THE FACTORY AND ME** de la réalisatrice tunisienne Sarra Labidi vient de recevoir le Prix « Visions sud est ». Doté d'un montant de 10'000.- CHF, il vise à soutenir un film documentaire de création en provenance de Tunisie, encore en cours de développement ou en postproduction. Ce prix a été remis en présence du directeur du Festival Luciano Barisone, d'Alice Thomann de la Direction du développement et de la coopération (DDC) et des trois membres du jury : Marc Maeder (responsable programmation du Festival International du Film de Fribourg), Walter Ruggle (directeur de Trigon-Film) et Ananda Scepka (responsable de la Section Open Doors du Festival du film de Locarno). Ce soutien à la production tunisienne est important pour ce pays qui offre des films documentaires de haute qualité, encore peu connus mais en plein essor. En parallèle, 16 films produits en Tunisie sont à découvrir tout au long du Festival Visions du Réel qui se déroule jusqu'à ce samedi 3 mai.

Soutien à la concrétisation de films

« Avec ce Prix Visions sud est, nous soutenons concrètement des cinéastes et des sociétés de production du pays choisi dans le cadre du FOCUS » relève Gudula Meinzolt, responsable du Marché du film du Festival, le Doc Outlook-International Market (DOCM). Et d'ajouter « Visions du Réel offre aussi, pour l'ensemble des films présentés dans le cadre du FOCUS, un fabuleux lieu d'échanges entre professionnels en vue de la concrétisation de co-production ». Lancé pour la deuxième fois consécutive, ce Prix a pour but d'aider à la concrétisation du film lauréat ; il vise les productions cinématographiques en provenance d'Asie, d'Afrique, d'Amérique latine et d'Europe de l'Est. Ce projet lauréat est le résultat d'un appel aux projets de films tunisiens lancé en fin d'année 2013. Ce Prix est soutenu par le fonds suisse d'aide à la production Visions sud est et la DDC (Direction du développement et de la coopération).

Synopsis du projet de film THE FACTORY AND ME de Sarra Labidi

Away from the revolutionary euphoria, the director returns to her hometown, Gabes, symbol of the industrial richness of the Tunisian South. In a new political context the camera involves us with places, landscapes, scattered fragments of lives of people who live in this microcosm and who echo one another. Thanks to them we see hidden sights of reality through the complexity of a town tangled up with the problem of chemical pollution.

Laudatio du Jury:

Le Jury a été impressionné par la qualité des cinq projets retenus et l'esprit de renouveau exprimé par les jeunes cinéastes présents à Nyon.

Il a été décidé à l'unanimité de décerner le prix visions sud est à THE FACTORY AND ME de Sarra Labidi, qui aborde un sujet aussi personnel qu'universel avec une grande force visuelle et un travail remarquable sur le son, et qui exprime avec urgence la nécessité de demander des comptes à ceux qui sont à la tête de la nouvelle Tunisie. Ce projet montre une vraie volonté de changement, permis grâce à la liberté de parole acquise, permettant enfin de récolter les fruits des événements de 2011.

Le Jury espère que le ministère de la culture tunisien reconnaisse la valeur de la liberté et soutienne comme lui ce projet.

Focus Tunisie: un pont entre Visions du Réel et son Marché du film le Doc Outlook - International Market

Pour la troisième année consécutive, Visions du Réel et le Doc Outlook-International Market (DOCM) mettent en lumière un pays producteur en plein essor. L'articulation entre le Festival et son Marché du Film est en effet un atout majeur de Visions du Réel: le DOCM est en effet l'un des marchés du film les plus importants dans l'espace européen et de plus en plus de professionnels de l'audiovisuel se rendent à Nyon. Étroitement lié au Festival, ce marché du film unique en Suisse est dédié principalement aux professionnels de la branche, réunissant réalisateurs, producteurs, distributeurs, programmeurs, acheteurs/vendeurs et représentants de télévisions et autres plateformes du monde entier. Une MEDIA LIBRARY propose par ailleurs près de 400 films sélectionnés et disponibles au visionnement, visant ainsi à favoriser la diffusion des films.

Programme du FOCUS Tunisie: www.visionsdureel.ch/festival/programme/sections/s/79-focus-tunisie

Au programme le Jeudi 1 mai, 13h30, Usine à Gaz :

Nous sommes ici (We Are Here) de Abdallah Yahya 2012, Tunisia, 52'

Après la révolution du 14 janvier, Abdallah Yahya décide de poser son regard sur Jbal Jloud, une banlieue de Tunis dont le quotidien est caractérisé par le vol, le braquage et la défonce. Cependant, Yahya saisit l'espoir d'une nouvelle génération qui veut reconstruire la société. « Nous sommes ici ! » devient ainsi une affirmation qui traduit la rage de vivre de la jeunesse tunisienne.

El Kontra (Contra) de Lassaad Hajji 2013, Tunisia, 52'

Incursion dans le monde des contrebandiers à la frontière entre la Tunisie, l'Algérie et la Lybie, un choix de vie qui devient nécessité quand aucun autre gagne-pain ne subsiste. Lassaad Hajji parvient à pénétrer dans un milieu de hors-la-loi, fait de traversées nocturnes, d'échanges de marchandise, d'arrestations, de contrebandiers égarés au milieu du désert.

Images (libres de droit) du film lauréat du Prix « Visions sud est » :

www.visionsdureel.ch/fr/presse/materiel

Programme du Doc Outlook International Market (DOCM), le Marché du film du Festival:

www.visionsdureel.ch/docm/profil-docm.html

Programme 2014 du Festival : www.visionsdureel.ch/festival/programme

Projection des films primés le samedi 3 mai, à 14h, 16h, 18h et 20h au Théâtre de Marens :

www.visionsdureel.ch/festival/programme/jour/s/2014/5/3

Dossier de presse de l'édition 2014 et matériel: www.visionsdureel.ch/fr/presse/informations

Personnes de contact :

Luciano Barisone, Directeur, ibarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable du DOCM, gmeinzolt@visionsdureel.ch, +41 (0)79 962 29 70

Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.ch, +41 (0)78 690 57 37

Le Festival en bref

2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des **plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire**. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).*

Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (par l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.