

**Cérémonie officielle d'anniversaire du Festival
international de cinéma Nyon, Visions du Réel,
sous le haut patronage de Ruth Dreifuss :**

**Célébration de 45 ans de cinéma documentaire et de 20
ans de cinéma du réel**

**Remise du premier Sesterce Maître du Réel au réalisateur
de renommée mondiale Richard Dindo**

Nyon, le 29 avril 2014. La soirée officielle du double anniversaire du Festival a eu lieu ce mardi 29 avril, alors que Visions du Réel bat son plein jusqu'au samedi 3 mai. Cette célébration, organisée sous le haut patronage de l'ancienne Conseillère Fédérale Ruth Dreifuss, a réuni les personnalités qui ont fait l'histoire du Festival, notamment les anciens Directeurs Moritz de Hadeln (1969 - 1980) et Erika de Hadeln (1981 - 1993) ainsi que Jean Perret (1995 à 2010), et anciens Présidents Gaston Nicole, Jérôme Bontron et Jean Schmutz. Cette cérémonie marquait en effet les 45 ans du Festival et ses 20 ans sous le nom de Visions du Réel. Pour la première fois depuis sa création, le Festival a par ailleurs honoré la carrière d'un cinéaste avec la remise du Sesterce d'or Prix Maître du Réel au réalisateur suisse alémanique Richard Dindo.

Hommage aux anciens directeurs et présidents du Festival

« Si Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, a atteint aujourd'hui un niveau de notoriété et de qualité largement reconnu, c'est bien parce qu'en 1969 des pionniers courageux, emmenés par Moritz, puis Erika de Hadeln, ont su créer et animer le Festival international de cinéma documentaire de Nyon » a souligné dans son discours Claude Ruey, président du Festival. S'inscrivant dans la suite immédiate de mai '68, le Festival de Nyon a été alors le lieu d'un bouillonnement intellectuel propre à ce monde en profonde mutation. Jean Perret, nouveau directeur dès 1995, renomma alors le Festival Visions du Réel. « Durant les 16 ans de sa direction, il a su avec talent élargir et ouvrir le Festival au renouveau du cinéma documentaire, devenu le cinéma du réel, et faire rayonner la renommée de Nyon très largement dans le monde » a ajouté Claude Ruey. Moment fort de la cérémonie : les interviews de chacun des trois anciens directeurs et des présidents successifs du Festival par le célèbre journaliste Peter Rothenbühler (Gaston Nicole 1992-1997, Jérôme Bontron 1998-2001 et Jean Schmutz 2004-2009).

Remise du Sesterce d'or Maître du Réel au réalisateur suisse Richard Dindo

« Honorer Richard Dindo, c'est honorer un réalisateur unique et indépendant du cinéma contemporain qui sait parler à l'intelligence et à la sensibilité du spectateur » a souligné Luciano Barisone, directeur du Festival. Il a notamment expliqué que le Festival était particulièrement fier de pouvoir décerner ce premier Prix Maître du Réel à l'un des plus célèbres réalisateurs de documentaires de Suisse et d'Europe dont la filmographie compte 34 films. En parallèle à la projection de 5 de ses films documentaires durant le Festival, Richard Dindo donne une leçon de cinéma ouverte au grand public le 30 avril, à 10h à l'Usine à Gaz (www.visionsdureel.ch/film/f/masterclass-richard-dindo). En marge du festival,

la Cinémathèque suisse de Lausanne organise une rétrospective de ses films, du 1^{er} au 31 mai.

Portrait de Richard Dindo et des anciens directeurs et présidents du Festival :

www.visionsdureel.ch/fr/presse/materiel

Masterclass de Richard Dindo, 30 avril, 10h, Usine à Gaz (ouvert au grand public) :

www.visionsdureel.ch/film/f/masterclass-richard-dindo

Programme 2014 et billetterie en ligne sur : www.visionsdureel.ch/festival/programme/

Projection des films primés le samedi 3 mai, à 14h, 16h, 18h et 20h au Théâtre de Marenns :

www.visionsdureel.ch/festival/programme/jour/s/2014/5/3

Dossier de presse de l'édition 2014 et matériel: www.visionsdureel.ch/fr/presse/informations

Personnes de contact :

Claude Ruey, Président, cruey@visionsdureel.ch, +41 (0)79 210 84 13

Luciano Barisone, Directeur, lbarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable DOCM, gmeinzolt@visionsdureel.ch, +41 (0)79 962 29 70

Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.ch, +41 (0)78 690 57 37

Le Festival en bref

2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!

Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).

Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (par l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.