

## ***De la Burqa à la caméra***

### **Visions du Réel présente son FOCUS de l'édition 2014 : la Tunisie**

16 octobre 2013, Nyon. **C'est un pays en plein bouleversement démocratique et politique, la Tunisie, qui sera au centre du FOCUS 2014 de Visions du Réel. Pour la quatrième année consécutive, Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, et son Marché du film – le Doc Outlook-International Market (DOCM) – explorent et mettent en lumière la production de films documentaires d'un pays du Sud ou de l'Est. Soutenue par la Direction du développement et de la coopération DDC, la section FOCUS a pour objectif d'attirer l'attention sur des films de réalisateurs engagés, tout en stimulant la collaboration internationale dans les domaines de la co-production et de la distribution. A cette occasion, le Festival lance un appel à projets de films documentaires de création en provenance de la Tunisie.**

La section FOCUS, qui offre une articulation entre le Festival et son Marché du film, explore chaque année un pays du Sud ou de l'Est et ses créations documentaires. Cette année, c'est la Tunisie qui retiendra l'attention. « Dans ce pays en plein bouillonnement socio-politique qu'est la Tunisie, où s'affrontent aussi bien les tenants de la Burqa que les partisans de la laïcité, il est bon d'avoir le regard de la caméra des témoins de leur époque que sont les cinéastes tunisiens du réel », souligne Claude Ruy, Président du Festival. L'objectif du FOCUS est non seulement de faire découvrir au grand public et aux professionnels les films de ce pays – et à travers eux sa réalité sociale, culturelle et humaine – mais également de permettre aux institutions, producteurs et cinéastes tunisiens d'entrer en contact avec leurs homologues du monde entier.

#### **Tunisie : une production documentaire prometteuse**

« Ce pays recense de nombreux réalisateurs et sociétés de production dotés d'une large expérience, ainsi que de jeunes réalisateurs et producteurs brillants et engagés », souligne Luciano Barisone, Directeur du Festival. Depuis dix ans, et plus particulièrement ces deux dernières années, la Tunisie propose en effet une production considérable et prometteuse de documentaires, connectée à la réalité du pays et à sa culture. « La Tunisie est un pays en transition dont la situation sociale, politique et économique donne à ceux qui y vivent l'élan de créer, d'exprimer cette réalité parfois difficile mais à la fois source d'inspiration », relève le Directeur. Une sélection de dix films sera présentée dans le cadre du programme officiel du Festival.

#### **Plateforme de réseautage internationale unique**

Durant le Festival, le FOCUS propose une journée spéciale: le FOCUS TALK. Ce dernier rassemble des invités en provenance de Tunisie, réalisateurs, producteurs, programmeurs de télévision, distributeurs, co-financeurs potentiels et institutions de cinéma de Tunisie, de Suisse et d'Europe. « En parallèle à une introduction à la cinématographie tunisienne, les participants au FOCUS TALK échangent au sujet de leurs expériences de co-productions avec la Tunisie et sondent les perspectives pour une future collaboration, ouvrant ainsi la voie à des potentiels co-financements de films », explique Gudula Meinzolt, responsable du DOCM.

#### **Appel à projets de films documentaires tunisiens**

Pour la deuxième année consécutive, cinq projets de longs métrages (en cours de développement, en production ou en postproduction) en provenance du pays invité – la Tunisie en 2014 – seront également présentés par les membres de l'équipe du film, dans le cadre du FOCUS TALK. Un prix de 10'000 CHF, attribué par un Jury du fonds Visions Sud Est (fonds suisse d'aide à la production), sera

attribué au meilleur de ces projets. L'appel à projets de films sera lancé vendredi 18 octobre 2013, avec un délai d'inscription au 10 janvier 2014 ([www.visionsdureel.ch/docm/focus](http://www.visionsdureel.ch/docm/focus)).

#### **Le Festival en bref**

**2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon.**

**Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!**

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).*

*L'articulation entre le Festival et son Marché du Film – l'un des marchés du film sélectif les plus importants d'Europe – est un atout majeur de Visions du Réel: grâce à l'excellente réputation du **Doc Outlook-International Market (DOCM)**, de plus en plus de professionnels de l'audiovisuel se rendent à Nyon (plus de 1'000 professionnels lors de l'édition 2013). Le DOCM soutient et promeut des projets de films lors de leurs différentes étapes de création, allant de la phase de développement à celle de leur diffusion.*

*Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (via l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Regionon.*

#### **Personnes de contact :**

Claude Ruey, Président, [cruey@visionsdureel.ch](mailto:cruey@visionsdureel.ch), +41 (0)79 210 84 13

Luciano Barisone, Directeur, [lbarisone@visionsdureel.ch](mailto:lbarisone@visionsdureel.ch), +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable DOCM, [gmeinzolt@visionsdureel.ch](mailto:gmeinzolt@visionsdureel.ch), +41 (0)79 962 29 70

Visions du Réel – Place du Marché 2, 1260 Nyon – [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)