

**Le Festival international de cinéma Nyon *Visions du Réel*
présentera en 1^{ère} mondiale**

le film *Viramundo* de Pierre-Yves Borgeaud,

avec la présence exceptionnelle de Gilberto Gil à Nyon

Nyon, 13 mars 2013. *Viramundo*, le nouveau film de Pierre-Yves Borgeaud produit par Dreampixies (CH) et Urban Factory (F), sera présenté en compétition internationale et en première mondiale au Festival international de cinéma Nyon *Visions du Réel* (19 au 26 avril 2013, en Suisse). *Viramundo* sera projeté le samedi 20 avril à 19h30 au Théâtre de Marens dans le cadre de la soirée de la Radio Télévision Suisse (RTS), coproductrice du film. Cette projection inédite aura lieu en présence de Gilberto Gil, chanteur-compositeur mondialement reconnu, ancien Ministre de la Culture du Brésil et personnage principal du documentaire. Le réalisateur Pierre-Yves Borgeaud et le producteur Emmanuel Gétaz seront également présents. Une rediffusion du film est prévue le lendemain, dimanche 21 avril (12h, salle communale). L'ensemble de la programmation du Festival sera dévoilé le 25 mars prochain.

« Au-delà de ses qualités formelles, *Viramundo* s'accorde parfaitement à la vision humaniste de *Visions du Réel*. En suivant son protagoniste dans le Sud du monde, le film révèle la richesse artistique que peuvent atteindre les échanges entre les différentes cultures » explique Luciano Barisone, directeur du Festival.

Portrait de Gilberto Gil questionnant l'universalité de sa vision du monde.

Après des décennies de concerts à guichets fermés dans le monde entier, le musicien brésilien Gilberto Gil embarque pour un nouveau genre de tournée. Ministre de la Culture du Brésil de 2003 à 2008, Gilberto Gil promeut sa vision d'un monde multiculturel ; un monde dans lequel les nouvelles technologies pourraient être vecteurs d'expression et de coopération pour les générations futures. Sommes-nous prêts à vivre ensemble et à partager le même monde ? Peut-on préserver nos cultures et les empêcher d'être dissoutes, avalées par la globalisation ? Les nouvelles technologies peuvent-elles nous aider à défendre et à renforcer nos traditions locales ? Le film *Viramundo* suit Gilberto Gil dans son périple à travers « le Sud » qu'il explore en soulevant ces questions.

« Les destinations choisies sont toutes liées d'un point de vue historique. Ces pays ont tous souffert de la colonisation européenne et d'un certain point de vue leur avenir est lié » déclare Gilberto Gil. « Et qui mieux que Gilberto Gil – véritable légende vivante symbolisant l'engagement artistique et incarnant le multiculturalisme brésilien – pour affronter et tenter de répondre à ces questionnements? » précise le réalisateur Pierre-Yves Borgeaud.

De l'Afrique du Sud postapartheid jusqu'aux terres meurtries des Aborigènes d'Australie, puis au Brésil en Amazonie, ce voyage à travers l'hémisphère sud est un témoignage vivant de la vision de Gilberto Gil pour les générations futures : un monde varié, interconnecté, plein d'espoir, d'échanges... et bien sûr de musique !

***Viramundo* : Sortie quasi simultanée dans 10 pays de l'UE, en salle et V&D**

Premier film à participer au projet *The TIDE Experiment* – soutenu par le programme MEDIA de l'union européenne – VIRAMUNDO sortira quasi-simultanément en salle et en V&D (Vidéo à la demande), entre avril et juillet 2013, dans 10 pays de l'Union Européenne (Belgique, France, Italie, Irlande, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Royaume-Uni). Ce nouveau projet de diffusion n'est pas sans rappeler les initiatives mises en place par Gilberto Gil durant son mandat politique au Brésil, à savoir offrir aux populations

les plus reculées une meilleure accessibilité à l'information et à la culture à l'aide des nouvelles technologies notamment. « Grâce au programme MEDIA, cette sortie européenne et les trois à venir de *The TIDE Experiment* contribuent à initier de nouveaux modèles pour l'exposition des œuvres indépendantes européennes à l'ère du numérique » déclare Michel Hazanavicius, Président de l'ARP – Société civile des Auteurs, Réalisateur, Producteurs. « Nous compléterons cette nouvelle forme de diffusion par une offre innovatrice de téléchargement de la musique du film » explique Emmanuel Gétaz.

En Suisse, le film est distribué par la société Look Now ! Filmdistribution et sera en salle dès le 1^{er} mai.

Viramundo présenté dans le cadre de la soirée RTS à Visions du Réel

Présenté en compétition et en première mondiale dans le cadre de la soirée RTS du Festival *Visions du Réel* – le samedi 20 avril à 19h30 au Théâtre de Marens à Nyon (Suisse) –, le film *Viramundo* est une production Dreampixies (Suisse) en coproduction avec Urban Factory (France), la SSR, la RTS et Momentum Production. La projection aura lieu en présence de Gilberto Gil et sera précédée par la remise du Prix d'encouragement à la création documentaire, *Perspectives d'un doc*, par Gilles Marchand, directeur de la RTS. Selon la tradition à *Visions du Réel*, le film sera suivi d'un moment de discussion avec Gilberto Gil, Pierre-Yves Borgeaud et Emmanuel Gétaz, ces derniers ayant déjà collaboré pour le documentaire *Retour à Gorée*. Une rediffusion du film est prévue le lendemain, dimanche 21 avril, à 12h à la Salle communale de Nyon. En cas de forte affluence, une 2^{ème} projection du film le jour de la venue de Gilberto Gil, le samedi 20 avril, est prévue à 22h15.

Festival international de cinéma Nyon *Visions du Réel*
RTS – Radio Television Suisse
Dreampixies
Look now! Filmdistribution

Plus d'informations sur

Visions du Réel : www.visionsdureel.ch
Viramundo : www.viramundo-film.com
The TIDE Experiment : bit.ly/13kH6qW

Images à télécharger (portrait de Gilberto Gil et images du film *Viramundo*, affiche 2013 du Festival, etc.): www.visionsdureel.ch/presse/materiel.html

Programmation 2013 du Festival *Visions du Réel* dévoilée le 25 mars prochain (invitation presse détaillée à suivre).

Visions du Réel - Personnes de contacts :

Claude Ruey, président, cruey@visionsdureel.ch, +41 (0) 79 210 84 13
Luciano Barisone, directeur, lbarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21
Jean-Yves Gloor, attaché de presse, jyg@terrasse.ch, +41 (0)79 210 98 21

Visions du Réel en quelques mots...

Unique festival du cinéma du Réel en Suisse, *Visions du Réel* jouit d'une renommée internationale et est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Il réunit chaque année à Nyon un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (env. 25'000 personnes). Le Festival est par ailleurs l'un des rares festivals internationaux de cinéma à présenter majoritairement des premières mondiales et internationales. Le Festival se double de l'un des Marchés du Film documentaire les plus importants d'Europe. Intitulé *Doc Outlook-International Market*, il réunit près de 1'000 professionnels du monde entier chaque année.

Fondé en 1969 sous le nom Festival international de cinéma documentaire de Nyon, le Festival est rebaptisé *Visions du Réel* en 1995. Il est actuellement présidé par l'ancien Conseiller national et Conseiller d'Etat Claude Ruey et dirigé artistiquement par Luciano Barisone. Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (via l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon.