

Encouragement à la création documentaire : le prix *Perspectives d'un Doc* remis ce soir à Dea Gjinovci pour son projet de film *Réveil sur Mars*

Nyon, le 14 avril 2018 - Le jury du prix *Perspectives d'un Doc*, réuni ce matin à la Colombière, dans le cadre du festival Visions du Réel (Nyon), a décerné le montant de CHF 10.000 au projet de film *Réveil sur Mars* de la jeune réalisatrice suisse Dea Gjinovci (Alva Film Production), qui saisit le quotidien sidérant d'un garçon rom de 11 ans, arrivé du Kosovo en 2014 et établi en Suède. Le jeune Furkan doit faire face à un mystère médical qui bouleverse sa vie de famille. Ses deux sœurs sont tombées dans le coma, victimes du "syndrome de résignation" qui affecte les enfants demandeurs d'asile, souvent suite à une menace d'expulsion.



Neuf projets ont été pitchés ce matin, devant le jury du prix Perspectives d'un Doc (Philippa de Roten, Annie Gisler, Antoine Duplan, Françoise Mayor, Philippe Zibung et Gaspard Lamunière).

Parmi eux, *Réveil sur Mars*, voyage intime qu'entame le jeune Furkan, 11 ans, qui veut devenir astronaute, aller vivre sur Mars, s'inventer une mission, construire une fusée pour emmener ses deux sœurs, victimes du "syndrome de résignation", dans le seul endroit où elles pourraient se réveiller. Ce Prix récompense avec anticipation le regard de Dea Gjinovci pour la force qu'il pose sur cette famille albanaise, requérante d'asile, arrivée du Kosovo et établie en Suède. Il permettra d'accompagner la réalisatrice dans le développement de son projet.

« Avec le Prix *Perspectives d'un Doc*, je pourrais retourner rapidement en Suède et passer davantage de temps avec la famille de Furkan. J'aurais la possibilité de m'installer à Horndal pour écrire pendant deux ou trois mois et commencer à filmer certains moments de leur vie, suivre la routine des soins, parler avec les parents, Furkan et son frère (nous partageons la même langue, l'albanais) et suivre les procédures administratives qu'ils traversent (demande de recours, etc...) », indique la cinéaste.

Réveil sur Mars (60') sera réalisé pour la télévision et se voit donc attribuer la somme de CHF 10.000 pour consolider l'écriture du scénario et avancer vers sa phase de réalisation. Le Prix sera remis à la lauréate, ce soir, à 19 h 30, au Théâtre de Marens (Nyon), dans le cadre de la soirée RTS / Visions du Réel.

Ce soutien à la création documentaire consolide, pour la **10ème** année consécutive, les liens déjà étroits existants entre le Festival et la RTS.

Dea Gjinovci écrit ici son premier long-métrage documentaire après avoir obtenu un Master en *ethnographie et film documentaire* au University College London (UCL). Elle est, par ailleurs, l'auteur de *Sans le Kosovo*, court-métrage documentaire (2017).

<https://www.visionsdureel.ch/media-film/sans-le-kosovo>

Service de presse RTS

+41 (0)58 236 85 66

rts_relationsmedias@rts.ch

Matériel de presse

<https://www.rtsmedias.ch>

Relations Médias

Catherine Saïdah

+41 (0)58 236 89 03

+41 (0)79 681 71 46

catherine.saïdah@rts.ch