

Salle comble pour lancer la 48e édition de Visions du Réel Sous le signe de la diversité, de l'humanisme et de l'enthousiasme

21 avril 2017, Nyon (Suisse) – **Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon (21-29 avril 2017), ouvre sa 48e édition devant une salle comble avec l'émouvante comédie documentaire *The Grown-Ups*. Le Président du Festival Claude Ruey et le Conseiller fédéral Alain Berset se sont rejoints pour saluer le cinéma du réel, un cinéma libre, présentant le monde dans toute sa richesse, sa diversité, sa complexité, son humanité, loin du simplisme et de la démagogie si souvent présents dans le paysage politique et social actuel. Invité d'honneur de cette Cérémonie d'ouverture, le Conseiller fédéral Alain Berset qualifie le cinéma humaniste proposé par Visions du Réel de « fabuleux antidote culturel à toutes les nouvelles formes d'obscurantisme ». Lui faisant écho, le Président Claude Ruey rappelle que « le monde ne se résume pas à 140 signes », la réalité n'étant pas binaire, mais heureusement beaucoup plus riche, colorée et nuancée, comme le reflètent les films présentés à Nyon. De son côté, la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon salue « l'importance du Festival dans la politique culturelle vaudoise, tant sur le plan du soutien au cinéma que pour le rayonnement que cette manifestation procure au canton sur le plan régional, national et international ». Quant au Syndic de Nyon Daniel Rossellat, il souligne que « le Festival a atteint sa pleine maturité et place Nyon au centre de la carte du monde ».**

Une salle comble et de nombreuses personnalités au rendez-vous

« Dans un monde où les *fake news* sont devenues tout à la fois phénomène de société et arme favorite des démagogues, il est essentiel de recourir à la culture pour décoder et dénoncer ces «aphorismes du pauvre» qui se propagent à la vitesse, non pas de la lumière, mais bien plutôt de la nuit ». C'est ainsi que le Conseiller fédéral Alain Berset rappelle l'importance d'un cinéma tel que celui proposé à Visions du Réel. Un cinéma libre, qui invite à la réflexion et à l'ouverture d'esprit, qui offre une pluralité de regards sur l'état du monde. Questionnant la montée en puissance du simplisme dans le paysage public et les médias sociaux, le Président du Festival Claude Ruey souligne encore que « le monde ne se résume pas à 140 signes. La réalité n'est pas binaire, mais bien plus complexe, colorée et diverse, ce que nous rappelle avec bonheur le cinéma du réel ». La Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon et le Syndic de Nyon Daniel Rossellat ont également répondu présents pour ouvrir cette 48e édition du Festival.

Humour, famille et la liberté pour le film d'ouverture

Témoin de l'enthousiasme accompagnant Visions du Réel, le public aussi est au rendez-vous : c'est avec une salle comble que démarre le Festival au Théâtre de Marens, avec la projection de *The Grown-Ups*, une émouvante comédie documentaire, « magnifique leçon d'humanité, à la fois drôle et tendre, toute en nuances » selon les mots du Directeur artistique Luciano Barisone. Un film qui témoigne des envies de liberté, de mariage, de fonder une famille pour quatre quarantennaires vivant avec le syndrome de Down dans une institution au Chili. Cette projection à guichets fermés est exceptionnellement dédoublée à la Salle Communale à 20:30.

A noter : *The Grown-Ups* sera projeté une troisième fois au Théâtre de Grand-Champ samedi 22 avril à 15:00. Présenté dans la section Grand Angle, ce film concourt pour le Prix du Public. Billets > www.visionsdureel.ch/film/the-grown-ups



Contact - Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.ch, +41 (0) 78 690 57 37