

**Eine klare Meisterleistung für die Avant-Première von Visions du Réel und eine bewegende Komödie zur Eröffnungszereemonie**

18. April 2017, Nyon (Schweiz) – Die Avant-Première des Festivals am kommenden Donnerstag, 20. April, wird zur Herausforderung! Den Auftakt der Festlichkeiten der 48. Ausgabe von Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon (21. bis 29. April 2017), bildet *Encordés*, ein Film von Frédéric Favre, der das Publikum zu einer Vorführung (Eintritt frei) im Zeichen der sportlichen Herausforderung und des Teamgeists einlädt. An der Eröffnungszereemonie am folgenden Tag nehmen Bundesrat Alain Berset und Regierungsrätin Anne-Catherine Lyon teil. Der Eröffnungsfilm *The Grown-Ups* von Maite Alberdi zeigt auf humorvolle und einfühlsame Weise die Sehnsucht nach Freiheit von vier Vierzigjährigen mit Down-Syndrom. Beide Filme, die im Projektstadium in früheren Ausgaben von Visions du Réel im Filmmarkt gezeigt wurden, bewerben sich dieses Jahr um den Publikumspreis. Vollständiges Programm: [www.visionsdureel.ch/de](http://www.visionsdureel.ch/de)

**Avant-Première des Festivals – Donnerstag, 20. April  
Sportliche Leistung und Teamgeist mit *Encordés***

Wer sind sie, die Teilnehmer an der Patrouille des Glaciers, einem für seine extreme Schwierigkeit berühmten Skialpinismus-Wettkampfs? Mit dem Elan und der Einfühlsamkeit, die sein Werk kennzeichnen, führt uns Frédéric Favre in *Encordés* in ein aussergewöhnliches Abenteuer. «Die Liebe zur Menschheit leitete unseren Auswahlprozess. So drängten sich uns ganz natürlich Filme auf, in deren Zentrum Werte wie das persönliche und solidarische Engagement stehen, das sich angesichts einer Schwierigkeit herauskristallisiert und steigert», unterstreicht Luciano Barisone. Der Schweizer Filmemacher Frédéric Favre ist bei dieser Weltpremiere und der anschliessenden Publikumsdiskussion anwesend. Die Avant-Première und der Aperitif nach der Vorführung werden von der Stadt Nyon und Visions du Réel offeriert.



Donnerstag, 20. April 19.30 Uhr, Théâtre de Marens, Nyon | Zusätzliche Vorführung 20.00 Uhr Salle Communale, Nyon | Eintritt frei  
Weitere Vorführungen Samstag, 22. April 10.00 Uhr Salle Communale, Nyon und 22.00 Uhr Théâtre de Grand-Champ, Gland  
Trailer und Eintrittskarten > [www.visionsdureel.ch/de/film/encordes](http://www.visionsdureel.ch/de/film/encordes)



**Eröffnungszereemonie – Freitag, 21. April  
*The Grown-Ups*, eine bewegende Doku-Komödie**

«Eine wunderschöne Lektion in Menschlichkeit, zugleich komisch, nuanciert und feinfühlig!» So resümiert Luciano Barisone den bei der offiziellen Eröffnungszereemonie von Visions du Réel vorgeführten Film, zu deren Ehrengästen Bundesrat Alain Berset und die waadtländer Regierungsrätin Anne-Catherine Lyon zählen. Der für diesen Anlass ausgewählte Film *The Grown-Ups* von der chilenischen Filmemacherin Maite Alberdi ist eine bewegende Doku-Komödie über die Sehnsüchte von vier Vierzigjährigen mit Down-Syndrom. Von ihren Familien in einer Einrichtung untergebracht, träumen sie von einem eigenen Haus und einem unabhängigen Leben, vielleicht zu heiraten und Kinder zu haben.

Schweizer Erstaufführung, Freitag 21. April 19.30 Uhr Théâtre de Marens, Nyon | Zusätzliche Vorführung 20.30 Uhr Salle Communale, Nyon  
Weitere Vorführung Samstag 22. April 15.00 Uhr Théâtre de Grand-Champ, Gland | Trailer und Eintrittskarten > [www.visionsdureel.ch/de/film/the-grown-ups](http://www.visionsdureel.ch/de/film/the-grown-ups)

Presse-Akkreditierungen: [www.visionsdureel.ch/industry/akkreditierungen](http://www.visionsdureel.ch/industry/akkreditierungen)  
Kontakt – Beat Glur, Presseattaché, [bglur@visionsdureel.ch](mailto:bglur@visionsdureel.ch), +41 (0) 79 333 65 10