

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 4
Surface: 10'708 mm²

Ordre: 1092279
N° de thème: 832.044

Référence: 69341665
Coupage Page: 1/1

The Trial lauréat de Visions du réel

Documentaire ► Visions du réel a attribué le Sesterce d'or du meilleur long métrage à *The Trial*, de Maria Augusta Ramos. Le festival du documentaire de Nyon s'achève samedi soir. La 49^e édition, la première d'Emilie Bujès en tant que directrice artistique, est «une réussite», selon les organisateurs.

Le festival nyonnais confirme sa fréquentation de 40 000 entrées. Il a permis à 139 réalisateurs et réalisatrices d'offrir un espace de discussion avec le public, souligne un communiqué diffusé hier soir.

The Trial, qui reçoit un prix de 20 000 francs, brosse le portrait de Dilma Rousseff lorsqu'elle était présidente du Brésil. La réalisatrice Maria Augusta Ramos a filmé le procès qui a conduit à la destitution de l'élue.

«C'est un film politiquement indispensable, qui analyse avec

précision et engagement un événement qui est à la fois historique et contemporain», note la directrice artistique du festival Visions du réel, Emilie Bujès.

L'autre lauréat principal s'intitule *When Arabs Danced*, un film de Jawad Rhalib. Le film explore le cœur de la culture arabe «face au projet politique violemment liberticide» du groupement Etat islamique. Son œuvre obtient le Sesterce d'argent Prix du public Ville de Nyon, qui est doté de 10 000 francs.

La 49^e édition de Visions du réel a présenté durant neuf jours 78 premières mondiales et 23 premières internationales. Au total, le festival a projeté 174 films issus de 53 pays. «Nous sommes particulièrement ravis de notre fréquentation consolidée, attestant de l'envergure locale et internationale» de la manifestation, a relevé Claude Ruey, président exécutif.