



## 49<sup>e</sup> EDITION DE VISIONS DU REEL EN IMAGES

# Une cérémonie d'ouverture à guichets fermés



**AMBIANCE Détente au village** Foule en plein air après la projection des films au Village du réel, à la place Peudtemps.

**VERRÉE Après la cérémonie** Nathalie Vuille et la municipale Roxane Faraut Linares.

**POLITICIENNES INVITÉES**  
 Côte à côte Fabienne Freymond Cantone, Cesla Amarelle et Simonetta Sommaruga au premier rang.

**SALLE COMBLE**  
**Le mot de la directrice artistique** Emilie Bujès a pris la parole devant une salle comble au Théâtre de Marens.

**RÉALISATEUR**  
**En première suisse** Talal Derki, réalisateur, producteur et scénariste du film «Of Fathers and Sons».

**L**e Théâtre de Marens a accueilli vendredi soir des invités de marque pour lancer la 49<sup>e</sup> édition de Visions du réel. La conseillère fédérale Simonetta Sommaruga, la conseillère d'Etat Cesla Amarelle et Fabienne Freymond Cantone, municipale de la culture de la ville de Nyon ont salué l'événement. «Visions du réel est d'abord un rendez-vous avec notre société, avec notre monde. Il est une rencontre avec notre univers réel, vivant, ici et maintenant. Il est un rendez-vous à découvrir l'autre,

sa culture, son mode de vie, ses idées» a notamment relevé Cesla Amarelle. C'est à guichets fermés qu'a été projetée en première suisse «Of Fathers and Sons» de Talal Derki, une coproduction entre l'Allemagne, la Syrie, le Liban et le Qatar proposant une plongée vertigineuse dans le quotidien d'un membre important d'une branche d'Al-Qaïda en Syrie. La projection du film a été doublée à la Grande salle et était une dernière fois au programme dimanche au Théâtre de Grand-Champ à Gland. **COM/SZU**







La Côte  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 8'041  
Parution: 5x/semaine



Page: 4  
Surface: 114'384 mm²

Ordre: 1092279  
N° de thème: 832.044

Référence: 69262695  
Coupage Page: 4/4

### **CLAIRE SIMON CONSACRÉE «MAÎTRE DU RÉEL»**

Le prix de «Maître du réel» sera remis ce lundi à Claire Simon. La réalisatrice française qui explore la géographie humaine, entre documentaire et fiction, est récompensée pour l'ensemble de sa carrière.

Le prix sera remis en présence de la cinéaste. Et suivi de la projection de son film «Les bureaux de Dieu» (2008). Son nouveau long métrage sur l'adolescence, «Young Solitude» (2018) est à découvrir en première suisse mardi à Nyon. D'autres de ses films seront présentés durant le festival. A Nyon, la réalisatrice donnera également une masterclass en collaboration avec l'ECAL. Claire Simon s'est formée en autodidacte au cinéma, par le biais du montage. Elle s'oriente vers le documentaire, même si son esthétique n'aura de cesse de brouiller les pistes qui séparent celui-ci de la fiction.

La réalisatrice s'attache à filmer celles et ceux qui luttent discrètement contre une norme qui voudrait les réduire au silence. En collaboration avec Visions du réel, la Cinémathèque suisse lui consacre une rétrospective jusqu'au 30 avril. **ATS**