



«Le Courrier» fête ses 150 ans à Visions du réel



Des pages géantes ont été montées sur des structures en bois. M. PERRET

GLAND En marge des projections du festival, le journal «Le Courrier» expose entre les murs du théâtre de Grand-Champ pour fêter ses 150 ans

A l'entrée du Théâtre de Grand-Champ, à Gland, on découvre la une d'un journal daté du 5 janvier 1868. Sur celle-ci, on lit: «Le Courrier de Genève – Feuille religieuse et nationale - N°1». Cent cinquante ans plus tard, le même journal monte une exposition, intitulée «Irréductible! – 150 ans d'infos à contre-courant», retraçant l'histoire du titre, mais aussi sa ligne éditoriale engagée et ouvrant la discussion sur la situation de la

presse en Suisse.

A travers plusieurs pages «géantes», montées sur des structures en bois, le journal se raconte. Le visiteur est invité à se balader librement parmi les époques et les thématiques, tel un lecteur lisant son journal, s'arrêtant là où un point aurait retenu son attention.

Engagement au cœur du journal

Si «Le Courrier» a de tout temps assumé une ligne éditoriale engagée, ce n'est pourtant pas celle que l'on lui connaît aujourd'hui qui dominait au moment de sa création. La première partie de l'exposition raconte l'évolution de ce qu'on appelait «le journal de l'évêque»

à ses débuts.

A travers différents épisodes historiques, on découvre comment la ligne éditoriale et l'engagement de la rédaction ont évolué au fil du temps, pour finalement s'affranchir de tous liens avec l'Eglise au tournant des années 2000 et devenir le quotidien que nous connaissons actuellement. Inscrites dans la charte rédactionnelle, les valeurs humanistes, sociales et solidaires de la rédaction se traduisent par des rubriques spécifiques et des engagements du journal qui sont détaillés dans la deuxième partie de l'exposition.

Ouverture sur l'avenir

Exception dans le paysage médiatique suisse, de par son statut d'association à but non-lucratif, «Le Courrier» ouvre la réflexion sur les mutations profondes qui occupent la presse. Afin que la dernière page de cette exposition ne soit pas une fin en soi mais une ouverture sur les années à venir pour la presse romande. **ROJ**

INFO

«Irréductible! – 150 ans d'infos à contre-courant»,

Jusqu'au 19 avril dans le hall du Théâtre de Grand-Champ, Gland
 Lundi-jeudi 13h30-22h
 Entrée libre