



Des films

Enjeux de dames

À VOUS DE VOIR En ce début de printemps, les documentaires poussent comme des fleurs dans le champ des possibles. Des fleurs qu'on offrira aux femmes présentes cette année au festival Visions du réel de Nyon. Petite sélection 100% féminine parmi les 174 films à découvrir du 13 au 21 avril.

Pour celles qui ne battent pas en retraite. « *On n'est pas des Sharon Stone, on est mise au rencart.* » Coup de barre. Celle des 60 ans ou celle des 70. Comment vivre quand le conjoint, souvent le seul homme de sa vie, avec qui on a passé quarante ans, est parti, définitivement ou avec une autre, plus jeune? Comment se réinventer, gérer l'absence, quand à la fin d'une soirée dansante, c'est la solitude qui mène le bal? Et peut-on aimer de nouveau? « *Entre deux eaux* », se relevant après une « cassée de gueule » sentimentale, feuilletant les petites annonces de *24 Heures* ou découvrant les sites de rencontres, *Les dames* suivies par les Lausannoises Stéphanie Chuat et Véronique Reymond livrent leur état d'âme, la trouille, l'espoir, le manque. De tendresse avant tout. Fort en émotions, remarquablement filmé, ce docu n'en manque pas.

Pour celles qui gagnent à être connues. « *Chère Karen, comment rendre compte de ce qu'on n'a pas connu, décrire qui on n'a jamais rencontré, raconter ce qu'il reste, ceux qui restent? Filmons-nous seulement nos fantasmes ou existes-tu vraiment?* » Baskets aux pieds et caméra au poing, l'artiste lausannoise Emmanuelle Antille dialogue dans *A Bright Light – Karen and the Process* avec une autre artiste. A travers les Etats-Unis, elle est partie sur les traces, presque fantomatique, de Karen Dalton, folkeuse bluesy admirée par Dylan, sauvage, fragile, à la voix fascinante, préférant monter ses chevaux qu'enregistrer en studio. Magnifique élégie pour une égérie.

Pour celles qui nous font voyager. De Saint-Cergue en Australie, entre abandons et retrouvailles, c'est



Shelly (Les sœurs). En Suède, le rap enragé, engagé, c'est *Silvana*. En Alabama, la chrétienne *Kati (with an I)* porte sa croix. En Egypte, la révolution bat dans le cœur de la jeune *Amal*. A Bussigny, une octogénaire se souvient de Ouagadougou (*Josette et moi*). *Mimi* la Niçoise ne nous raconte pas que des salades. En Grèce, on revient sur le parti néonazi Aube dorée avec les *Golden Dawn Girls*... © Bertrand Lesarmes

Festival Visions du réel, Nyon, du 13 au 21 avril. Toutes les infos sur www.visionsdureel.ch.