

visions du réel

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
NYON

PRESSEMITTEILUNG
7. März 2018, Nyon (Schweiz)

VISIONS DU RÉEL 2018 – ERSTE HÖHEPUNKTE VON NYON BIS ANS ENDE DER WELT: DER FILMEMACHER MATTHIEU RYTZ AUS NYON ZUR VORPREMIERE

VISIONS DU RÉEL
PLACE DU MARCHÉ 2
CH-1260 NYON
SUISSE

www.visionsdureel.ch

Als Zeichen seiner immer stärkeren Einbindung in Nyon und der Region eröffnet Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, seine 49. Ausgabe mit *Anote's Ark* von Matthieu Rytz, einem in Quebec lebenden Filmemacher aus Nyon. Dieser Film, der vom berühmten Sundance Film Festival ausgewählt wurde, wird am Abend des 12. April zur Vorpremiere des Festivals gezeigt, zu der die Stadt Nyon und das Festival die Einwohner der Region alljährlich einladen. Weiterer Höhepunkt: Die fortgesetzte Präsenz des Festivals in Gland mit dem erfrischenden Eröffnungsfilm *Ladies*, in Weltpremiere, von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond am Samstag, 14. April. Das Village du Réel baut seine Rolle als Herz des Festivals mit musikalischen Animationen, dem Restaurant du Réel, Foodtrucks und erweiterten Empfangsbereichen weiter aus. «Als schweizweit und weltweit führendes Festival legt Visions du Réel Wert darauf, seine Verankerung in der Region zu erhalten und zu stärken», so Claude Ruey, Präsident des Festivals.



Vorpremiere des Festivals, Donnerstag, 12. April 2018 (Eintritt frei): *Anote's Ark* von Matthieu Rytz, einem Kind der Stadt Nyon, in Schweizer Erstaufführung

Das Volk von Kiribati, einem buchstäblich im Meer versinkenden kleinen Inselstaat mitten im Pazifik, ist eine der ersten Nationen, welche die Realität des Klimawandels und ihr eigenes Verschwinden bewältigen muss. Der erste Langfilm des in Nyon geborenen Filmemachers Matthieu Rytz wurde beim diesjährigen Sundance Film Festival gezeigt und ist in der Sektion Grand Angle von Visions du Réel. In seinem Film folgt er Anote Tong, dem Präsidenten des Landes, bei seinen Bemühungen, seine Botschaft den internationalen politischen

und wirtschaftlichen Leaders zu vermitteln. Zu dieser Sondervorführung in Gegenwart des Filmemachers und dem darauffolgenden Aperitiv laden die Stadt Nyon und Visions du Réel die Bewohner der Region ein.

Donnerstag, 12. April um 19.30 Uhr, Théâtre de Marens. Zusätzliche Vorführung in der Grande Salle (Salle Communale) um 20.00 Uhr. Eintritt frei im Rahmen der verfügbaren Plätze. Reservation der Eintrittskarten obligatorisch, ab dem 14. März 2018 auf www.visionsdureel.ch.

Trailer: <https://youtu.be/wQFUV0m1erI>



Eröffnung in Gland, Samstag, 14. April 2018: *Ladies* von Stéphanie Chuat und Véronique Reymond in Weltpremiere

Im vierten Jahr in Folge bietet Visions du Réel über die gesamte Festivaldauer zusätzlich zu den sechs Vorführungssälen in Nyon ein Programm in Gland im Théâtre de Grand-Champ an. Für die Eröffnungsfeier in Gland steht eine entschieden weibliche Doku Komödie auf dem Programm. Die Darsteller sind Frauen aus der Genferseeregion. Sie sind geschieden, verwitwet oder ledig, haben bereits ein oder mehrere Leben hinter sich und dennoch die Energie, noch weitere Leben zu leben. Angesichts des Verschwindens der Männer aus ihrer emotionalen Welt haben sie mitunter das Gefühl,

durchsichtig geworden zu sein. Nicht für die Filmemacherinnen Stéphanie Chuat und Véronique Reymond, die sich in *Ladies* die Zeit genommen haben, diesen im Kino nur selten vertretenen Frauen zuzuhören und sie zu filmen. Ein erfrischender, ergreifender Film, der in der

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Rechtsamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZ
Direction de développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTÉRIE
ROMANDE

Sektion Compétition Nationale des Festivals Weltpremiere feiert.
Trailer: <https://youtu.be/gzwDd6CdjCU>

Ein geselliges und fröhliches Village du Réel

Jeden Abend verlängert Visions du Réel die Feierlichkeiten unter dem Label **Party Party!** in der festlichen Stimmung des Village du Réel (Rue de Marchandises, Nyon): Karaoke, DJ-Abende (Adolpho & Franky, Bongo Joe ...) und Live-Konzerte (Dunav, Quiet Island ...) stehen auf dem Programm. Diese kostenfreien, in Zusammenarbeit mit La Parenthèse organisierten musikalischen Abende bieten zahlreiche Gelegenheiten zu informellen Begegnungen, z.B. mit den Filmemacherinnen und Filmemachern oder anderen bei Visions du Réel anwesenden Fachleuten des Filmschaffens.

Feinschmecker können ihre Papillen im **Restaurant du Réel** oder mit einem Snack aus den **Foodtrucks** neben der Grande Salle (Salle Communale) verwöhnen.

Vielfältige Kooperationen für eine starke lokale Verankerung

Die waadtländische Fotografin **Delphine Schacher**, u.a. Preisträgerin des Künstlerpreises der Stadt Nyon 2014 und Finalistin des Swiss Photo Award 2016, stellt in diesem Jahr das Foto für das Plakat des Festivals und lädt vom 6. bis 21. April zu einer Ausstellung in La Grenette (Place du Marché 2) ein.

Die Geschäfte der Region unterstützen die Veranstaltung wieder mit Schaufensterdekorationen in den Farben des Festivals, im Rahmen einer Zusammenarbeit mit der Société Industrielle & Commerciale de Nyon (SIC) und der Association Commerciale de Gland (ACG).

Die reformierte und die katholische Kirchengemeinde von Nyon laden die Jury Interreligieux von Visions du Réel am Sonntag, 15. April zu einer gemeinsamen **ökumenischen Feier** in der reformierten Kirche Nyon ein (Temple de Nyon), die allen offen steht.

Umfassendes Programm und Eintrittskarten
ab 14. März 2018
www.visionsdureel.ch

49. Ausgabe von Visions du Réel
13.-21. April 2018

Online-Akkreditierung für Vertreter der Medien und der Filmindustrie
www.visionsdureel.ch/industry/accreditations

Kontakt

Beat Glur
Presseattaché
presse@visionsdureel.ch
+41 79 333 65 10