

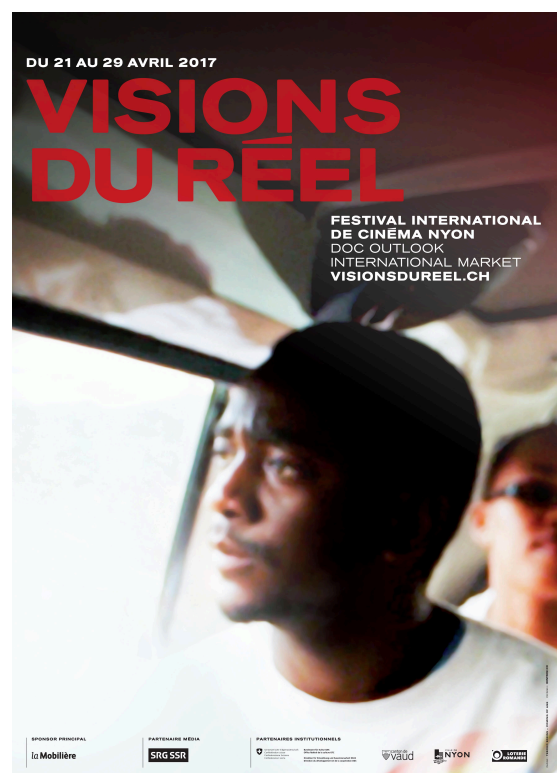
Kurs auf Südafrika und ein neues Plakat Visions du Réel 2017 in den Farben der „Regenbogennation“

6. August 2016, Nyon (Schweiz) – Südafrika auf dem Plakat der 48. Ausgabe von Visions du Réel, vom 21. bis 29. April 2017. «In diesen unsicheren und gewalttätigen Zeiten freut es Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, ein Land einzuladen, das sich bemüht, trotz offensichtlicher Schwierigkeiten, seine inneren Konflikte zu meistern und den Weg zu einer möglichen Versöhnung aufzuzeigen», erklärt Claude Ruey, Präsident von Visions du Réel. Die Sektion Focus empfängt Südafrika und lädt dazu ein, ein vielschichtiges, intensives und fesselndes Kinos zu entdecken. 15 Dokumentarfilme und fünf Filmprojekte in der Entwicklungsphase werden präsentiert und ein ganzer Tag wird Begegnungen und Diskussionen gewidmet. Das Festival enthüllt gleichzeitig sein neues Plakat 2017 mit einem Bild aus dem südafrikanischen Film *Coming of Age* von Teboho Edkins.

Visions du Réel wird für seine 48. Ausgabe ein sehr nuanciertes Dokumentarkino ehren: Südafrika, die «Regenbogennation» (gemäss Desmond Tutu, Friedensnobelpreisträger), bietet vielschichtige, intensive und spannende Produktionen an. Zum siebten Mal arbeitet das Festival in Bezug auf die Sektion Fokus mit der eidgenössischen Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA), dieses Mal um die Kreativität und Vielfalt des südafrikanischen Kinos hervorzuheben, das gleichzeitig auch persönliche, politische und soziale Themen erforscht. 15 Dokumentarfilme werden dem Publikum während des Festivals präsentiert (21. bis 29. April 2017) und der Focus Talk (25. April 2017), ein Tag der Begegnungen und Diskussionen der südafrikanischen Produktionen gewidmet ist, ermöglicht es den Institutionen, Produzenten und Filmemachern Südafrikas sich mit ihren Kollegen aus der ganzen Welt auszutauschen. An diesem Tag werden fünf Filmprojekte, die noch in der Entwicklung sind, im Rahmen des Visions du Réel Filmmarktes, dem Doc Outlook – International Market, vorgestellt. Das vielversprechendste Projekt wird den mit CHF 10'000.- dotierten Preis visions sud est gewinnen.

« Südafrika bietet ein hochkarätiges Kino an, untrennbar von seiner intensiven und schmerzhaften Geschichte, die vor allem durch das Apartheid Regime gezeichnet wurde und die unweigerlich die heutigen Dokumentarfilme beeinflusst», erklärt Luciano Barisone, Direktor von Visions du Réel. Das Publikum wird dazu eingeladen ein komplexes und vielschichtiges Land zu entdecken, das von vielen Ethnien bewohnt wird und 11 offizielle Sprachen zählt. «Die Verarbeitung der Vergangenheit ist omnipräsent, aber es ist die Besorgnis um die Gegenwart und Zukunft von Südafrika, welche die talentierten Filmemacher beeinflusst», fügt Luciano Barisone hinzu.

Das Plakat der 48. Ausgabe von Visions du Réel ist ein Bild aus dem Film *Coming of Age* von Teboho Edkins, eine Koproduktion zwischen Südafrika, Lesotho und Deutschland. Dieser mittellange Film war 2015 als internationale Premiere bei Visions du Réel.



Download des Plakats Visions du Réel 2017 in HD www.visionsdureel.ch/festival/presse

Save the date

22. März 2017 - Pressekonferenz und Bekanntgabe des Festivalprogramms
21. bis 29. April 2017 - 48. Ausgabe von Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon

Kontakt

Jasmin Basic, Leiterin des Focus Südafrika, jbasic@visionsdureel.ch, +41 (0)76 572 86 56

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

**LOTTERIE
ROMANDE**