

A photograph of a person standing in a gymnasium, wearing dark jeans and a brown jacket. A skateboard with green wheels is on the floor next to them. The background shows rows of blue gym seats and other people. The text is overlaid on the image.

VISIONS DU RÉEL

LES SCOLAIRES DU RÉEL

24 – 28 AVRIL 2017

**aux écoles romandes
du secondaire I et II**

SOMMAIRE

1. Présentation – les Scolaires du Réel	3
2. OPTION A : Projection avec accompagnement pédagogique	3
2.1. Déroulement	3
2.2. Les films.....	4
2.3. Formation et documents pédagogiques « Le film du réel comme outil pédagogique ».....	6
3. OPTION B : Une journée au Festival.....	6
4. Informations pratiques et contact	7

1. Présentation – les Scolaires du Réel

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, et unique festival du cinéma du réel en Suisse, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un événement de renommée internationale et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans. L'occasion d'échanger autour d'œuvres invitant à la réflexion, et de rencontrer des professionnel-le-s du cinéma.

L'offre des Scolaires du Réel est double et comprend, à choix, la projection d'un documentaire avec accompagnement pédagogique (**OPTION A**), ou un forfait journalier au Festival (**OPTION B**).

2. OPTION A Projection avec accompagnement pédagogique

Pour sa 48^e édition, Visions du Réel propose aux élèves d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux (2 documentaires à choix), en présence de professionnel-le-s du cinéma ou de membres de l'équipe du film.

En collaboration avec e-media.ch

2.1. Déroulement

La projection dure 90 minutes et se déroule en trois temps :

- Présentation du film par un-e animateur-trice (5 – 10 minutes)
- Projection du film (60 – 75 minutes)
- Echanges et discussions, modérés par un-e animateur-trice, entre les élèves et les membres de l'équipe du film et/ou professionnel-le-s du cinéma invité-e-s (15 – 25 minutes)

2.2. Les films



Belle de nuit - Grisélidis Réal, Self Portraits

Marie-Eve de Grave, Belgique, 2016, 74 min

Langue : français

Âge légal (suggéré) : 14 ans (16 ans)

"La prostitution est un acte révolutionnaire" (Grisélidis Réal) : entre la Suisse, Munich et Paris, portrait de Grisélidis Réal, figure incontournable de l'histoire genevoise récente. Auteure et peintre, elle se réclame péripatéticienne de profession, s'engageant dès les années 1970 dans une lutte pour les droits des prostituées. Composé d'archives d'une grande richesse, un récit empreint de liberté et captivant.

Bâti sur de très riches archives, un récit au souffle romanesque, porté par un montage remarquable et par la fureur de vivre d'une héroïne contemporaine : « Que celui qui n'a pas véritablement aimé jette ce livre à la poubelle. Il y sera plus au chaud et au tendre dans les ordures que dans ses mains » (Grisélidis Réal).

Bande-annonce : <https://youtu.be/XTcQ2ToGiDU>



La trilogie Armand

Blaise Harrison, France, 2011, 2014, 2016, 71 min

Langue : français

Âge légal (suggéré) : 12 ans (14 ans)

Armand, 15 ans l'été, 50 min

L'été, dans une petite ville du Sud de la France. C'est la fin des cours, les vannes et les textos fusent. Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus maniéré, plus exubérant et pourtant plus secret que les autres... Pour lui l'été s'étire, rythmé par le son des grillons, les bavardages avec ses copines, les siestes au soleil et les séries américaines. Les moments de solitude tranquille aussi.

Bande-annonce : <https://youtu.be/FMxGb3DklqM>

Armand, 19 ans, 3 min

Armand s'imagine dix ans plus tard, lorsqu'il aura 29 ans. Il vivra à Paris, enseignera l'Histoire de l'art, il mangera dans des restaurants italiens ou japonais avec ses amis et passera ses étés dans le Sud de la France avec sa famille.

Armand, New York, 18 min

Armand confie, lors d'un court séjour à New York, ses pensées les plus personnelles qui animent ses réflexions de jeune homme de 20 ans en pleine émancipation. Animé et touché par la découverte de cette ville et de ce qu'elle véhicule comme sentiment de liberté et de possibles, il partage son enthousiasme comme sa mélancolie, et nous laisse entrevoir l'homme qu'il est peut-être en train de devenir.

Bande-annonce : <https://youtu.be/6u9pZD2I8JO>

En cinq ans, Blaise Harrison a réalisé trois films avec Armand. *Armand, New York* fait suite à *Armand, 15 ans l'été*, produit dans le cadre d'une collection de premiers documentaires d'Arte France autour du thème « Les gars et les filles ». *Armand, 19 ans* est la réponse à une carte blanche du Festival Visions du Réel qui, pour marquer son anniversaire, proposait à des cinéastes sélectionnés les vingt années précédentes de réaliser des courts métrages de trois minutes représentant leur vision du futur.

Site officiel de Blaise Harrison : <http://aaw.noweb.org>

2.3. Formation et documents pédagogiques « Le film du réel comme outil pédagogique »

Une fiche pédagogique, réalisée par e-media.ch, est proposée pour chaque film et mise à disposition des enseignant-e-s en amont du Festival.

Une journée de formation continue, « Le film du réel comme outil pédagogique », destinée aux enseignant-e-s de Suisse romande (secondaire I et II) est organisée à Lausanne un mois avant le Festival (lundi 20 mars 2017), afin de visionner et analyser les 2 documentaires proposés par le Festival. Suite à la projection des films en matinée, l'après-midi est consacrée à des ateliers. Les objectifs de la journée sont les suivants :

- Visionner les films du programme scolaire proposé durant le Festival Visions du Réel 2017
- Analyser le contenu et l'esthétique de films du réel traitant d'enjeux de société
- Imaginer des pistes pédagogiques pour exploiter ces films en classe et prendre connaissance du dossier pédagogique proposé conjointement par le Festival et e-media
- Questionner la notion de « films du réel » et le rapport documentaire/fiction

Historique des dossiers pédagogiques de films proposés en projection scolaire au Festival Visions du Réel : www.e-media.ch/e-media/medias/cinema/festivals/visions_du_reel

Visions du Réel offre à chaque enseignant-e participant-e à la journée de formation une carte journalière (accès à toutes les projections un jour à choix) au Festival 2017, et, sur demande, un catalogue du Festival 2017.

3. OPTION B Une journée au Festival

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films du réel et l'atmosphère d'un festival de cinéma d'envergure internationale. En collaboration avec le Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Une projection avec accompagnement pédagogique (**OPTION A**)
- Des films de la programmation officielle 2017 (dévoilée le 22 mars 2017)
- Sur demande, une visite des « coulisses » du Festival
- Sur demande, et sous réserve de disponibilités des invité-e-s, une rencontre avec un-e réalisateur-trice ou un-e professionnel-le du cinéma

4. Informations pratiques et contact

OPTION A

Projections avec accompagnement pédagogique : *La trilogie Armand* et *Belle de nuit*

Dates et horaires :

- Lundi 24 avril 08h15 – 09h45 : *La trilogie Armand*
- Lundi 24 avril 10h15 – 11h45 : *La trilogie Armand* – complet
- Mardi 25 avril 08h15 – 09h45 : *La trilogie Armand* – complet
- Mardi 25 avril 10h15 – 11h45 : *La trilogie Armand* – complet
- Mercredi 26 avril 08h30 – 10h00 : *Belle de nuit*
- Mercredi 26 avril 10h15 – 11h45 : *La trilogie Armand*
- Jeudi 27 avril 08h30 – 10h00 : *La trilogie Armand*
- Jeudi 27 avril 10h15 – 11h45 : *Belle de nuit*
- Vendredi 28 avril 08h30 – 10h00 : *Belle de nuit*
- Vendredi 28 avril 10h15 – 11h45 : *Belle de nuit*

Sur demande, et dans la limite des salles disponibles, des projections peuvent également être organisées les après-midis du lundi 24 au vendredi 28 avril 2017.

Lieu : Théâtre de Marens, Nyon (15 minutes à pied depuis la gare de Nyon). Le Festival donne rendez-vous aux classes 10 minutes avant le début de la projection.

Sur demande : des projections peuvent être organisées dans les établissements scolaires romands.

Tarif : 7 CHF par élève, enseignant-e-s invité-e-s.

Il est possible, pour le même tarif, de visionner un film de la programmation officielle 2017, enseignant-e-s invité-e-s.

Inscription : jusqu'au 10 avril 2017, via le formulaire disponible sur :

www.visionsdureel.ch/festival/mediation-culturelle/projections-scolaires-2017

OPTION B

Une journée au Festival

Tarif : 20 CHF par élève pour une carte journalière au Festival, comprenant toutes les offres listées dans l'OPTION B. Enseignant-e-s invité-e-s.

Lieux : salles de projections du Festival

Inscription : jusqu'au 10 avril 2017, via le formulaire disponible sur :

www.visionsdureel.ch/festival/mediation-culturelle/projections-scolaires-2017

Programme complet du Festival dévoilé le 22 mars 2017. Découvrez déjà la programmation du Focus Afrique du Sud (accessible avec l'offre de la carte journalière de l'OPTION B) :

www.visionsdureel.ch/industry/activites/focus

Journée de formation continue « Le film du réel comme outil pédagogique »

Horaire : 08h30 – 16h30

Tarif : 50 CHF (repas de midi inclus)

Lieux : Lausanne, Cinémathèque suisse et EPSIC

Inscription : jusqu'au 8 mars 2017, sur :

www.e-media.ch/e-media/medias/cinema/festivals/visions_du_reel

A noter : il n'est pas obligatoire d'être inscrit aux Scolaires du Réel **OPTION A** ou **OPTION B** pour participer à la journée de formation continue.

Le Festival se déplace

Sur demande, des projections peuvent être organisées à la date qui vous convient, dans le cinéma ou l'établissement de votre choix.

Contact

Sandrine Pralong

Médiation culturelle pour les jeunes

spralong@visionsdureel.ch

+ 41 78 711 09 21

+ 41 22 365 44 55

Visions du Réel

Place du Marché 2

1260 Nyon

www.visionsdureel.ch