

Les Projections Scolaires

Secondaire I



Visions du Réel s'ouvre aux classes

Du 19 au 23 avril 2021 à Nyon

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans. L'offre des Scolaires du Réel comprend, à choix, la projection d'un documentaire avec accompagnement pédagogique, un forfait journalier au Festival, ou une offre en ligne. Tout cela peut être enrichi par la venue d'un.e expert.e en classe, pour travailler avec les élèves sur l'analyse filmique.

Option A : Projection avec accompagnement pédagogique

Visions du Réel propose aux élèves d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux, en présence de membres de l'équipe du film ou d'invité.e.s.

Déroulement

La projection dure environ 90 minutes et se déroule en trois temps :

- Présentation du film par un.e animateur.trice (5 - 10 minutes)
- Projection du film (60 minutes)
- Échanges et discussions, modérés par un.e animateur.trice, entre les élèves et les invité.e.s (15 - 20 minutes)

Lieu

Théâtre de Marens, Nyon (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon).

Théâtre de Grand-Champ, Gland (10 minutes à pied depuis la gare de Gland).

Le Festival donne rendez-vous aux classes 10 minutes avant le début de la projection.

Tarif

La projection coûte CHF 5.00 par élève et les enseignant.e.s sont invité.e.s.

Film scolaire 2021

Papa s'en va de Pauline Horovitz

Langue : français / durée : 61 minutes



Pauline Horovitz fait « jouer » son père dans ses films documentaires depuis 2009. À l'annonce de sa retraite, ce gynécologue-obstétricien, passionné par son travail, pivot de sa vie, cherche de nouvelles activités. Il essaie brièvement le golf, pour finalement s'inscrire au Cours Florent dans l'optique de devenir un acteur, un vrai. Il devient alors le héros de ce film. *Papa s'en va* n'est pas un film de famille, mais plutôt une comédie home-made. Pauline Horovitz pratique un documentaire du quotidien, peu spectaculaire. L'essentiel du film se déroule dans la cuisine et la salle à manger de l'appartement encombré de son père. Les personnages sont tous des proches : tante Suzanne, dépressive tragi-comique ou Geneviève, sa compagne vivant à l'étranger qui rêve de maison de retraite modèle... Mais à observer Monsieur Horovitz, personnage burlesque, tenter de travailler son « lâcher-prise », au golf ou à son stage d'impro, le film devient une ode à l'aventure. Il est

toujours temps de s'émanciper et de se libérer, même sur le tard. Preuve que la vie ne s'arrête pas à la retraite tout compte fait. (Madeline Robert)

La découverte de ce film amènera les élèves à penser leur rapport aux personnes âgées, à la vieillesse en général, et au regard porté sur les adultes qui les entourent. Ce sera l'occasion d'observer les émotions suscitées par ces personnages très différents, qui se dévoilent avec une sincérité à la fois touchante et déconcertante.

Sur demande, l'enseignant.e peut visionner le film avant la projection scolaire.

Invités

La réalisatrice Pauline Horovitz ou des membres de Pro Senectute (sur demande, nous pouvons organiser une discussion avec des seniors et/ou un.e expert.e dans la classe, avant ou après la projection)

Avant ou après la projection

Sur demande, nous organisons avec plaisir une rencontre en classe, avant ou après la projection, pour travailler sur des questions formelles ou pour approfondir la thématique du film. Ainsi, un.e expert.e peut venir en classe pour travailler avec les élèves sur l'analyse filmique, éventuellement en compagnie d'un.e invité.e, membre de Pro Senectute, pour une rencontre intergénérationnelle.

Tarif

L'intervention d'un.e expert.e en classe coûte CHF 150.00.



Option B : Une journée au festival

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films du réel et l'atmosphère d'un Festival de cinéma. En collaboration avec le Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Une projection avec accompagnement pédagogique
- Des films de la programmation officielle 2021 (dévoilée en mars 2021)
- Un moment d'échanges autour de leur expérience au festival avec la responsable de la participation culturelle.

Lieux

Différentes salles de projections du Festival

Tarif

CHF 15.00 par élève pour une carte journalière au Festival, comprenant toutes les offres listées ci-dessus. Les enseignant-e-s sont invité-e-s.

Option C : En ligne

Si vous souhaitez éviter des déplacements et préférez profiter de notre offre en ligne, nous pouvons mettre à votre disposition les films de notre plateforme [VDR at School](#) ou les films du programme 2021 (annoncé fin mars).

Nous pouvons également organiser des rencontres en classe dans ce cadre, avec un.e expert.e, pour travailler sur l'analyse filmique. Il suffit de nous écrire à edu@visionsdureel.ch.



Informations pratiques et contact

Dates et horaires des projections de l'option A :

Lundi 19 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h Gland

Mardi 20 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h à Gland

Mercredi 21 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h à Gland

Jeudi 22 avril

8h30-10h ou 10h30-12h à Nyon
10h30-12h à Gland

Vendredi 23 avril

8h30-10h ou 10h30-12h à Nyon

Tarifs

Option A, projections au Festival : CHF 5.00 par élève

Intervention d'un.e expert.e en classe : CHF 150.00

Option B, une journée au Festival : CHF 15.00 par élève

Pour vous inscrire

Il suffit de prendre contact avec Virginie Portier (responsable de la Participation culturelle) et Cléa Masserey (coordinatrice) par mail ou par téléphone afin de réserver vos places pour les différentes formules proposées.

Contact

Place du Marché 2

CH-1260 Nyon

edu@visionsdureel.ch

+ 41 22 365 44 55

www.visionsdureel.ch