

visions
du réel

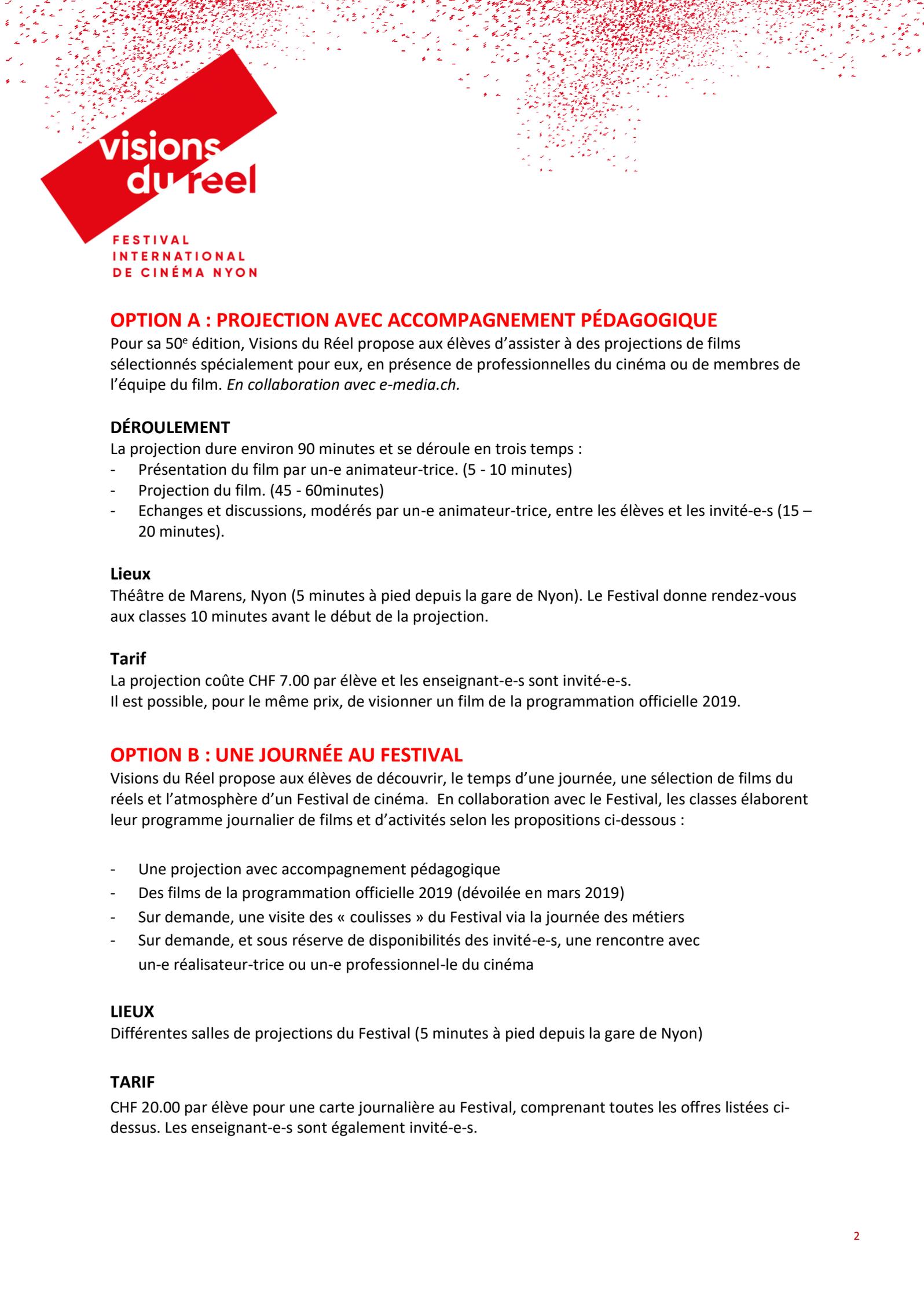
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON

LES SCOLAIRES DU RÉEL

Visions du Réel s'ouvre aux classes
du 8 au 12 avril 2019 à Nyon



Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans. L'offre des Scolaires du Réel est double et comprend, à choix, la projection d'un documentaire avec accompagnement pédagogique, ou un forfait journalier au Festival.



visions du réel

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON

OPTION A : PROJECTION AVEC ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Pour sa 50^e édition, Visions du Réel propose aux élèves d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux, en présence de professionnelles du cinéma ou de membres de l'équipe du film. *En collaboration avec e-media.ch.*

DÉROULEMENT

La projection dure environ 90 minutes et se déroule en trois temps :

- Présentation du film par un-e animateur-trice. (5 - 10 minutes)
- Projection du film. (45 - 60minutes)
- Echanges et discussions, modérés par un-e animateur-trice, entre les élèves et les invité-e-s (15 – 20 minutes).

Lieux

Théâtre de Marens, Nyon (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon). Le Festival donne rendez-vous aux classes 10 minutes avant le début de la projection.

Tarif

La projection coûte CHF 7.00 par élève et les enseignant-e-s sont invité-e-s.

Il est possible, pour le même prix, de visionner un film de la programmation officielle 2019.

OPTION B : UNE JOURNÉE AU FESTIVAL

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films du réels et l'atmosphère d'un Festival de cinéma. En collaboration avec le Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Une projection avec accompagnement pédagogique
- Des films de la programmation officielle 2019 (dévoilée en mars 2019)
- Sur demande, une visite des « coulisses » du Festival via la journée des métiers
- Sur demande, et sous réserve de disponibilités des invité-e-s, une rencontre avec un-e réalisateur-trice ou un-e professionnel-le du cinéma

LIEUX

Différentes salles de projections du Festival (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon)

TARIF

CHF 20.00 par élève pour une carte journalière au Festival, comprenant toutes les offres listées ci-dessus. Les enseignant-e-s sont également invité-e-s.

Pour les élèves de Secondaire II, nous proposons un documentaire saisissant, intelligent et sensible.



Ni d'Eve, ni d'Adam - Une histoire intersexe

Floriane Devigne, Suisse, 58 minutes

Langue : Français

M aimerait se libérer, devenir « entière ». Elle débute pour la première fois de sa vie une correspondance avec une autre personne née également intersexuée, Deborah (25 ans). À travers leurs lettres, puis leurs rencontres, Deborah et M partagent leurs expériences.

« En partant de ces destins exceptionnels, le film nous emmène vers des questions qui nous concernent tous : qu'est-ce qu'être une femme ? Un homme ? Quel sens ont nos « rôles sociaux » ? Comment construire sa vie avec ? Comment accepter sa singularité et celle des autres ? Les « héros » de ce film ont, je pense, le charisme nécessaire pour faire évoluer la représentation que l'on peut se faire aujourd'hui de cette différence et peut-être aussi de ce qui nous est étranger en général. »

Floriane Devigne

visions
du réel

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON

Nous proposons cette année un troisième film accessible aux élèves de secondaire I et II, traitant d'une problématique encore méconnue ; les réfugiées climatiques.

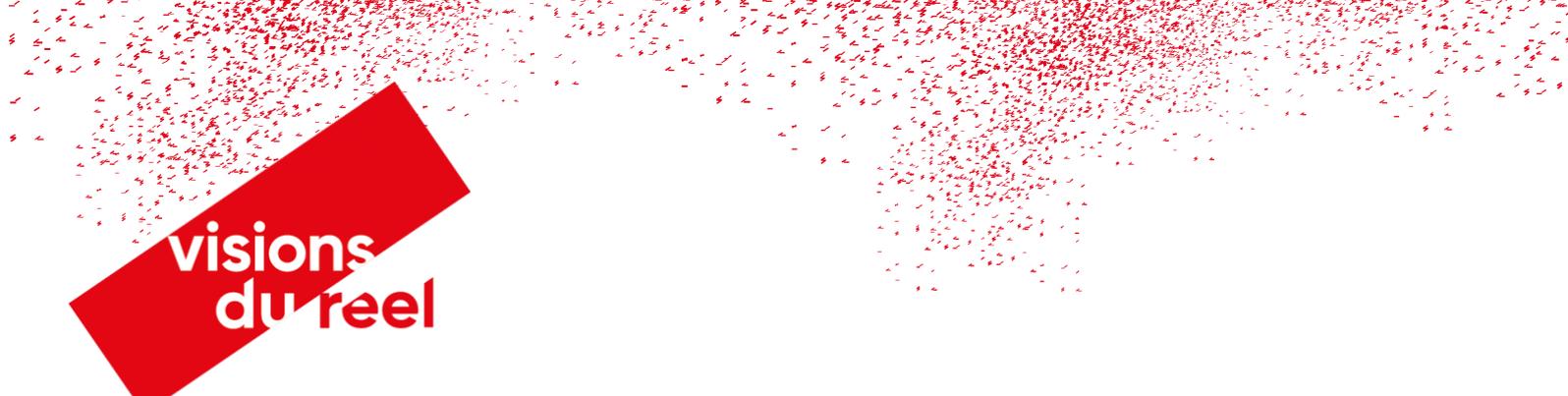


Anote's Ark

Matthieu Rytz, Canada, 56 minutes

Langues : anglais et kiribati sous-titré en français

Kiribati, une nation du Pacifique peu peuplée, est confrontée à un défi de taille : son anéantissement imminent causé par l'élévation du niveau de la mer. Anote Tong, président de Kiribati, cherche à trouver un moyen de protéger le peuple de son pays et de préserver sa dignité. De nombreux Kiribati cherchent déjà un lieu sûr afin de partir vivre à l'étranger. Dans le contexte des négociations internationales sur le climat et de la lutte pour reconnaître le déplacement climatique comme une question urgente en matière de droits de l'homme, la lutte personnelle d'Anote pour sauver son pays est intimement liée au sort extraordinaire de Sermary, une jeune mère qui décide d'émigrer en Nouvelle-Zélande. Il en va de la survie de la famille de Sermary, du peuple des Kiribati, et de 4 000 ans de culture Kiribati ; Mais cette histoire sert aussi de récit édifiant pour les populations de basse altitude partout dans le monde.



visions du reel

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

Dates et horaires des projections avec accompagnement pédagogique

Lundi 8 avril, 8h15-9h45

Lundi 8 avril, 10h15-11h45

Mardi 9 avril, 8h15-9h45

Mardi 9 avril, 10h15-11h45

Mercredi 10 avril, 8h30-10h00

Mercredi 10 avril, 10h15-11h45

Jeudi 11 avril, 8h30-10h00

Jeudi 11 avril, 10h15-11h45

Vendredi 12 avril, 8h30-10h00

Vendredi 12 avril, 10h15-11h45

Sur demande, et dans la limite des salles disponibles, des projections peuvent être organisées les après-midis du lundi 08 au vendredi 12 avril.

Le Festival se déplace !

Sur demande, des projections peuvent être organisées à la date qui vous convient, dans le cinéma ou l'établissement de votre choix.

Contact

Virginie Portier

Responsable de la participation culturelle

Place du Marché 2

CH-1260 Nyon

vportier@visionsdureel.ch

+ 41 79 795 41 68 ou + 41 22 365 44 55

www.visionsdureel.ch