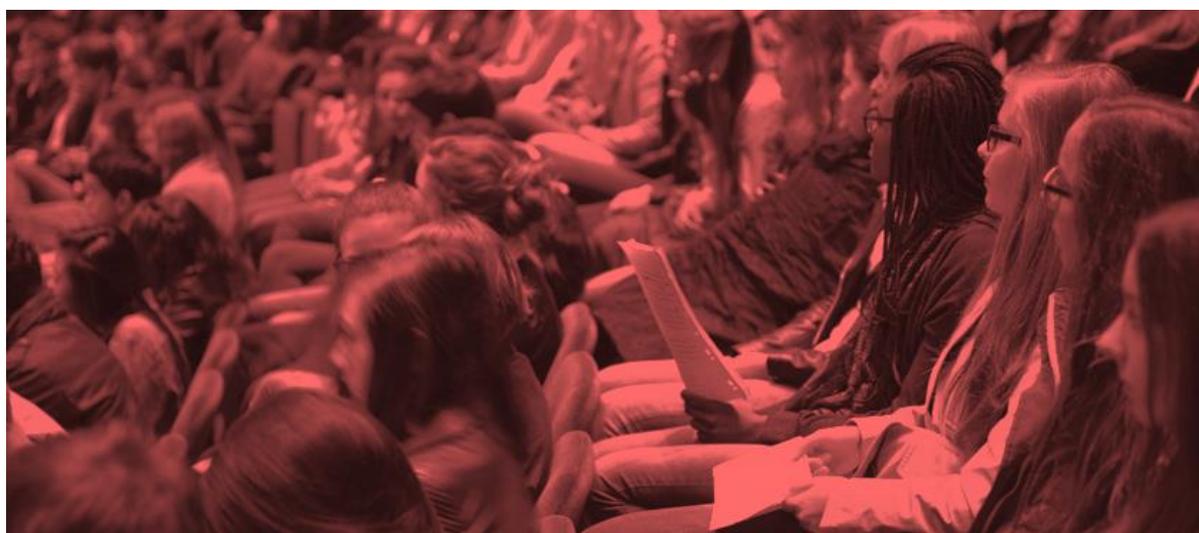


visions  
du réel

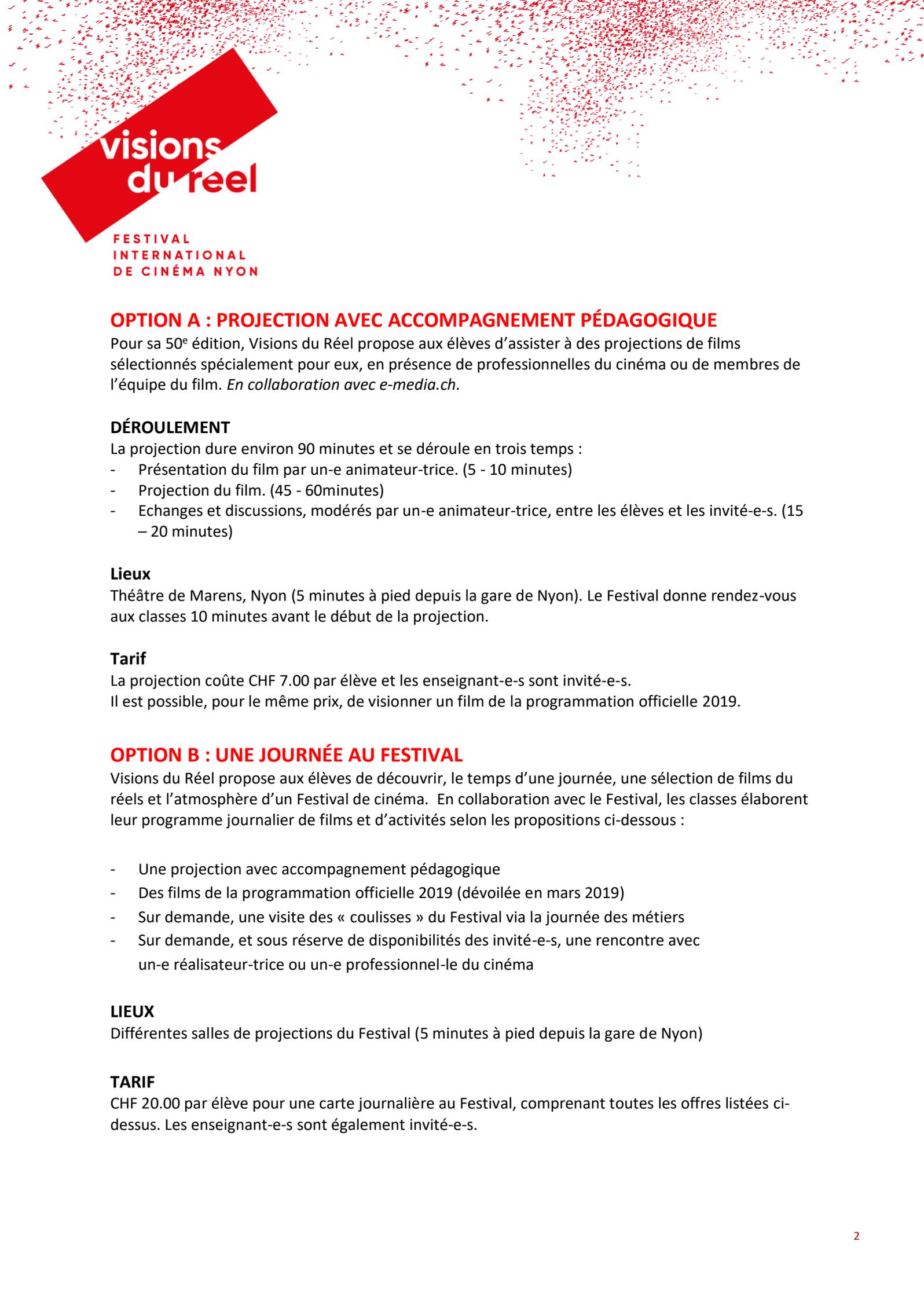
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA NYON

# LES SCOLAIRES DU RÉEL

Visions du Réel s'ouvre aux classes  
du 8 au 12 avril 2019 à Nyon



Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans. L'offre des Scolaires du Réel est double et comprend, à choix, la projection d'un documentaire avec accompagnement pédagogique, ou un forfait journalier au Festival.



# visions du réel

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA NYON

## **OPTION A : PROJECTION AVEC ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE**

Pour sa 50<sup>e</sup> édition, Visions du Réel propose aux élèves d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux, en présence de professionnelles du cinéma ou de membres de l'équipe du film. *En collaboration avec e-media.ch.*

### **DÉROULEMENT**

La projection dure environ 90 minutes et se déroule en trois temps :

- Présentation du film par un-e animateur-trice. (5 - 10 minutes)
- Projection du film. (45 - 60minutes)
- Echanges et discussions, modérés par un-e animateur-trice, entre les élèves et les invité-e-s. (15 – 20 minutes)

### **Lieux**

Théâtre de Marens, Nyon (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon). Le Festival donne rendez-vous aux classes 10 minutes avant le début de la projection.

### **Tarif**

La projection coûte CHF 7.00 par élève et les enseignant-e-s sont invité-e-s.

Il est possible, pour le même prix, de visionner un film de la programmation officielle 2019.

## **OPTION B : UNE JOURNÉE AU FESTIVAL**

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films du réels et l'atmosphère d'un Festival de cinéma. En collaboration avec le Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Une projection avec accompagnement pédagogique
- Des films de la programmation officielle 2019 (dévoilée en mars 2019)
- Sur demande, une visite des « coulisses » du Festival via la journée des métiers
- Sur demande, et sous réserve de disponibilités des invité-e-s, une rencontre avec un-e réalisateur-trice ou un-e professionnel-le du cinéma

### **LIEUX**

Différentes salles de projections du Festival (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon)

### **TARIF**

CHF 20.00 par élève pour une carte journalière au Festival, comprenant toutes les offres listées ci-dessus. Les enseignant-e-s sont également invité-e-s.

Cette année, nous proposons aux classes de Secondaire I d'aborder la thématique du portrait à travers un dytique de films très différents.



### *Josette et moi*

Jann Kessler, Suisse, 19 minutes.

Langue: Français

Le jeune cinéaste Jann Kessler veut faire la connaissance de Josette. Elle a 58 ans de plus que lui et elle est quand-même intéressée par la rencontre et l'aide de ce jeune homme. Mais malheureusement sans sa caméra, du moins au début. Un film comme un jeu entre proximité et distance à la recherche de confiance et la force de l'amitié lorsque deux personnes s'entraident.

*« Comment puis-je gérer en tant que cinéaste pour filmer une femme extrêmement intéressante et enrichissante qui m'accepte comme un être humain, mais qui n'a tout simplement pas envie d'être filmée ? Comment un tel film ne peut-il pas être contre cette femme, mais toujours avec elle ? Ce film ne répond pas, mais montre une approche : Nous avons mûris une amitié, une confiance de plus en plus forte, mais aussi en respectant et permettant l'interdépendance. » Jann Kessler*

visions  
du reel

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA NYON



### ***Facing the Beast***

Adrien Lecouturier et Emma Benetan, France, 26 minutes

Langue : Français

Theo, rêve de devenir manadier. Il commence son apprentissage guidé par son mentor, Michael. Au fur et à mesure que l'été avance, Theo teste son rêve et sa capacité à regarder la bête en face.

*« Nos films, très différents, ont toujours été traversés par la question du passage à l'âge adulte, nous tentons de peindre le portrait d'une adolescente en grandissement.*

*Nous avons donc voulu suivre Théo dans son rêve d'éleveur. Mais au fur et à mesure du tournage, nous nous sommes rendus compte que nous avions à faire à un jeune garçon que les bêtes paralysaient autant qu'elles fascinaient.*

*A défaut de suivre le chemin prévu, le film s'est peu à peu transformé en conte. Le conte d'un garçon qui apprend petit à petit à apprivoiser sa peur au contact des bêtes. Théo va pour se mesurer au Minotaure mais esquive au dernier moment, ce qu'il préfère finalement c'est rester planté là, à regarder le soleil. » Emma Benetan*

**Nous proposons cette année un troisième film accessible aux élèves de secondaire I et II, traitant d'une problématique encore méconnue ; les réfugiées climatiques.**



### *Anote's Ark*

Matthieu Rytz, Canada, 56 minutes

Langues : anglais et kiribati sous-titré en français

Kiribati, une nation du Pacifique peu peuplée, est confrontée à un défi de taille : son anéantissement imminent causé par l'élévation du niveau de la mer. Anote Tong, président de Kiribati, cherche à trouver un moyen de protéger le peuple de son pays et de préserver sa dignité. De nombreux Kiribati cherchent déjà un lieu sûr afin de partir vivre à l'étranger. Dans le contexte des négociations internationales sur le climat et de la lutte pour reconnaître le déplacement climatique comme une question urgente en matière de droits de l'homme, la lutte personnelle d'Anote pour sauver son pays est intimement liée au sort extraordinaire de Sermary, une jeune mère qui décide d'émigrer en Nouvelle-Zélande. Il en va de la survie de la famille de Sermary, du peuple des Kiribati, et de 4 000 ans de culture Kiribati ; Mais cette histoire sert aussi de récit édifiant pour les populations de basse altitude partout dans le monde.



# visions du reel

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA NYON

## INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

Dates et horaires des projections avec accompagnement pédagogique

Lundi 8 avril, 8h15-9h45

Lundi 8 avril, 10h15-11h45

Mardi 9 avril, 8h15-9h45

Mardi 9 avril, 10h15-11h45

Mercredi 10 avril, 8h30-10h00

Mercredi 10 avril, 10h15-11h45

Jeudi 11 avril, 8h30-10h00

Jeudi 11 avril, 10h15-11h45

Vendredi 12 avril, 8h30-10h00

Vendredi 12 avril, 10h15-11h45

Sur demande, et dans la limite des salles disponibles, des projections peuvent être organisées les après-midis du lundi 8 au vendredi 12 avril 2019.

Le Festival se déplace !

Sur demande, des projections peuvent être organisées à la date qui vous convient, dans le cinéma ou l'établissement de votre choix.

### Contact

Virginie Portier

Responsable de la participation culturelle

Place du Marché 2

CH-1260 Nyon

[vportier@visionsdureel.ch](mailto:vportier@visionsdureel.ch)

+ 41 79 795 41 68 ou + 41 22 365 44 55

[www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)