



Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon recherche :

## **Stagiaires Industry (100%)**

### **Un.e stagiaire Industry – Media Library**

de janvier à avril 2021 (4 mois)

### **Un.e stagiaire Industry – Publications**

de janvier à avril 2021 (4 mois)

#### **Le Festival Visions du Réel**

La 52<sup>ème</sup> édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, aura lieu du 15 au 25 avril 2021. Unique Festival dédié au documentaire de création en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire et réunit plus de 45'000 spectateur.ice.s par édition et plus de 1'300 professionnel.le.s du cinéma. La partie Industry du Festival, pan professionnel du Festival, soutient et promeut des projets de films à chaque étape de leur développement et production. L'Industry est l'un des marchés du film les plus importants d'Europe dans ce domaine et offre une plateforme de réseautage internationale pour les professionnel.le.s du cinéma.

Visions du Réel cherche deux stagiaires pour l'Industry à plein temps, à partir de janvier 2021. Visions du Réel propose deux stages diversifiés dans un environnement culturel motivant : une expérience permettant de découvrir un spectre très large des différents aspects composant un marché du film et une plateforme pour les professionnel.le.s du cinéma, au sein d'une structure jouissant d'une renommée nationale et internationale.

#### **Encadrement des stages**

Les stages sont encadrés par la responsable de l'Industry ainsi que par le coordinateur de l'Industry. Au fil des mois, les stagiaires sont en contact avec l'ensemble des responsables de secteurs du Festival (programmation, communication, production, service de presse, hospitalité, événements, etc.). Tandis que des séances hebdomadaires de coordination sont organisées au sein de l'équipe de l'Industry, à quelques semaines du Festival, des séances avec l'ensemble des secteurs du Festival sont également mises sur pied afin d'offrir une vision globale de l'organisation de la manifestation. Le/la stagiaire aura ainsi l'occasion de se former dans le domaine choisi et de développer des compétences professionnelles liées à l'organisation d'un marché du film.

#### **Activités principales – Stage Media Library**

- Préparation, organisation et suivi de la Media Library
- Contact avec des professionnel.le.s du cinéma – acheteur.euse.s, distributeur.rice.s, producteur.rice.s, cinéastes
- Téléchargement, compression, ré-encodage, upload des films
- Check technique et validation des screeners
- Récolte du matériel visuel auprès des acteur.rice.s des événements de l'Industry

- Préparation et coordination de la Media Library durant le Festival, suivi en collaboration avec les responsables techniques
- Accompagnement et médiation entre les modérateur.rice.s, intervenant.e.s, porteur.euse.s de projets de films et technicien.ne.s durant les événements de l'Industry

### Activités principales – Stage Publications

- Coordination et création des publications et signalétiques de l'Industry de Visions du Réel : catalogue, site web, réseaux sociaux, vidéos et petite signalétique pour l'événement
- Récolte du matériel (images/textes) auprès des porteur.euse.s de projets et d'autres participant.e.s aux activités de l'Industry
- Relecture des textes envoyés par les producteur.rice.s et réalisateur.rice.s (en anglais) ainsi que ceux des autres activités de l'Industry
- Adaptation des textes et visuels dans le catalogue de l'Industry (selon un design existant, via Adobe InDesign), suivi du maquettage avec les graphistes
- Mise à jour et gestion de pages Industry du site internet (via Wordpress)
- Rédaction de courts textes pour communication sur réseaux sociaux

### Activités communes pour les deux stages

- Suivi de et collaboration avec l'organisation générale de l'Industry
- Utilisation de la base de données Eventival (Une formation est prévue en début de stage)
- Participation à l'accueil des professionnel.le.s et au bon déroulement des activités de l'Industry durant le Festival
- Établissement de bilans et statistiques de l'Industry pendant et après le Festival
- Stockage et archivage

### Profils recherchés

Vous venez de terminer ou êtes sur le point de clore une formation universitaire (ou jugée équivalente). Vous visez une (première) expérience dans le cadre d'un marché du film et de l'événementiel culturel.

- Intérêt prononcé pour le cinéma
- Bonne maîtrise de Word et Excel
- Précision, rigueur, autonomie, polyvalence, résistance au stress et flexibilité
- Fort esprit d'équipe et d'initiative
- Bonne maîtrise des outils informatiques en général

#### Pour le stage **Media Library** :

- Excellent niveau d'anglais, bon niveau en français
- Familiarité avec les différents formats de fichiers informatiques (compression, encodage...)

#### Pour le stage **Publications** :

- Bilingue anglais, bon niveau en français (Merci de rédiger votre lettre de motivation en anglais)
- Excellentes connaissances d'InDesign & Photoshop

**Taux de travail :** 100% avec une période de résidence à Nyon pendant la durée du Festival (logement fourni par le Festival)

**Lieu de travail :** Nyon

**Rémunération :** CHF 1000.- brut/mois

**Délai de candidature :** 22 novembre 2020

**Entrée en fonction :** Début janvier, date à convenir.

Merci d'adresser votre dossier de candidature complet (CV + lettre de motivation) en indiquant quel stage vous intéresse à Madeline Robert (Responsable de l'Industry) et de l'envoyer par email à l'adresse suivante : [rh@visionsdureel.ch](mailto:rh@visionsdureel.ch)

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter Mateo Ybarra (Coordinateur de l'Industry) par email ([mybarra@visionsdureel.ch](mailto:mybarra@visionsdureel.ch)).