

VISIONS DU RÉEL

L'UNIQUE FESTIVAL DU CINÉMA DU RÉEL EN SUISSE
UN FESTIVAL DE NIVEAU MONDIAL
UN MARCHÉ INTERNATIONAL EXCLUSIF
ANCRÉ DANS UNE RÉGION À FORT POTENTIEL
SOUTENU PAR LA CONFÉDÉRATION, LE CANTON DE VAUD ET LA VILLE DE NYON

JOUR J

La 43e édition du Festival international de cinéma et la 18e à l'enseigne de VISIONS DU REEL s'ouvre aujourd'hui vendredi 20 avril 2012 à Nyon et durera jusqu'au vendredi 27 avril 2012.

Menée pour la deuxième fois par Luciano Barisone, directeur artistique, l'édition 2012 de VISIONS DU REEL s'annonce passionnante et promet une programmation variée et fascinante.

Sous le signe de la transition

Le thème principal retrouvé dans presque tous les films est la transition, abordée sous l'aspect politique, social et économique ou encore sous l'aspect humain, intime, privé. Les valeurs du monde changent et le cinéma ne peut qu'en témoigner. »

Le comité de sélection a visionné près de 3'500 films cette année et en a retenu 180 dans les diverses sections, dont la section phare de la compétition internationale divisée en trois sections longs, moyens et courts-métrages. Le festival proposera cette année 52 films en première mondiale, 40 films en première internationale et 18 films en première européenne ou suisse.

Deux jurys de choix visionneront les films de la compétition. Pour les longs-métrages, **Peter Liechti**, cinéaste, Suisse, **Anna Glogowsky**, directrice de festival, France, **Simon Kilmurry**, producteur exécutif, Etats-Unis et pour les moyens et courts métrages, **Irène Challand**, cheffe unité documentaire TV, Suisse, **Cristina Nord**, journaliste, critique de cinéma, Allemagne, **Sean Farnel**, programmateur de festival, Canada.

Cinéma Suisse en ouverture

En ouverture, honneur au cinéma suisse – par ailleurs très bien représenté cette année de par la quantité et la qualité de ses productions – avec la projection du film de Georges Gachot, **L'OMBRELLO DI BEATOCELLO** le vendredi 20 avril à 19.30 au Théâtre de Marrens. Le film est consacré au pédiatre et violoncelliste suisse Bémat Richner, alias « Beatocello » qui en 20 ans a ouvert cinq hôpitaux pour enfants au Cambodge, des structures hypermodernes qui ont permis de sauver des milliers de vies. L'histoire d'une utopie et d'un rêve exceptionnel.

C'est également avec plaisir que nous vous informons que Bémat Richner donnera un concert le lendemain samedi 21 avril à 10.30 hrs à la salle communale. Ce concert sera suivi de la projection du film **L'OMBRELLO DI BEATOCELLO**.

Des sections et ateliers variés

Visions du Réel – Place du Marché 2, 1260 Nyon – www.visionsdureel.ch

Dès vendredi, on pourra par ailleurs découvrir une sélection compétitive HELVETIQUE consacrée au cinéma suisse, le meilleur des festivals du monde dans la section ETAT D'ESPRIT, des premiers courts métrages dans la section PREMIERS PAS et dans la section DOC ALLIANCE SELECTION trois films nominés pour le Prix Doc Alliance.

Les traditionnels ATELIERS sont consacrés cette année à trois cinéastes d'exception. En premier lieu le cinéaste suisse **Samir** qui depuis les années 80 produit et réalise des long métrages et des documentaires, une occasion de rencontrer un producteur créatif et un auteur aux multiples facettes qui nous fera découvrir son travail en cours et notamment un projet de documentaire en 3D.

Puis un cinéaste à la filmographie impressionnante à découvrir à Nyon, **Kevin Jerome Everson**, dont l'œuvre interroge sans cesse la frontière floue entre le cinéma documentaire, expérimental et de fiction.

Enfin **Arnaud des Pallières** qui après des études littéraires et une pratique d'acteur et de metteur en scène de théâtre apprend le cinéma à la Fémis et bâtit une œuvre qui traverse le passé et le présent sans chercher à documenter mais bien plutôt à recréer avec des éléments du réel.

Pour la première année la section PORT FRANC collabore avec « le Pour-cent culturel Migros ». Cette section thématique rétrospective où la parole des cinéastes s'unit à celle de créateurs et d'intellectuels d'autres champs d'activité. Mené cette année par le cinéaste, essayiste français Laurent Roth et la philosophe Marie-José Mondzain, PORT FRANC a pour thème *Le Défi de la Liberté* et se terminera vendredi 27 avril à avec une table ronde en présence du philosophe et écrivain Jean-Paul Curnier, du dramaturge Lukas Bärfuss et de l'historienne de cinéma et consultante en médias Marcy Goldberg.

Deux BRUNCHS au Théâtre de Marens recevront le samedi 21 avril à 10.00 hrs le département cinéma de la HEAD pour un atelier « Filmer la musique » et la CINEMATHQUE SUISSE le dimanche 22 avril à 10.00 hrs sur le thème « L'Archivio a Oriente », une réflexion sur l'utilisation créative des archives.

Doc Outlook - International Market

VISIONS DU REEL est aussi le lieu d'un important marché du film, le DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET réunissant les professionnels de la branche, producteurs, vendeurs, acheteurs en leur proposant, outre la MEDIA LIBRARY et ses 300 films digitalisés pour visionnement, de nombreux colloques et rencontres professionnelles.

A l'initiative du DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET, un FOCUS est consacré au travail documentaire en **Bosnie-Herzégovine** permettant au public de découvrir une dizaine de films produit dans le pays. Cette section est ouverte à tout public.

Signalons encore en marge du programme, l'exposition à la galerie Focale « On nous tue en silence », une exposition de photos de Denis Jutzeler, chef opérateur du film « Vol Spécial » de Fernand Melgar.

Le festival VISIONS DU REEL se terminera le vendredi 27 avril par la **soirée de Clôture** au Théâtre de Marens à 19.30 hrs où sera dévoilé le palmarès 2012 avant la projection de *iVIVAN LAS ANTIPODAS!* de Victor Kossakovsky.

Contact de presse:

Jean-Yves Gloor

jyg@terrasse.ch

+41 22 365 22 69

+41 79 210 98 21