

# VISIONS DU RÉEL

## COMMUNIQUE DE CLOTURE

EMBARGO jusqu'à vendredi 27 avril 20.30 hrs

### **Clôture du 43e Festival international de cinéma Nyon, 18e Visions du Réel Happy end et bilan positif de l'édition 2012 de Visions du Réel**

Au moment où Visions du Réel s'achève, les organisateurs tirent un bilan très positif de l'édition 2012: tant sur le plan artistique que sur le plan de l'affluence, Visions du Réel a été un succès. La diversité et la qualité de la programmation, que le directeur Luciano Barisone avait placée sous le signe de la transition, ont été saluées par l'ensemble des experts présents. « Si le cinéma du réel ne connaît par définition pas les happy ends romantiques du film de fiction, le festival 2012 connaît, lui, un véritable happy end », a souligné le président du festival Claude Ruey au moment de procéder à la clôture vendredi soir 27 avril.

Pendant une semaine, Nyon a été la capitale mondiale du cinéma du réel. Réalisateurs, producteurs, télévisions, experts, journalistes venus du monde entier ont salué la grande qualité et la diversité des films, placés cette année sous le signe de la transition. Pour sa première « 100 % Barisone », comme le relevait à l'ouverture le président Claude Ruey, le directeur Luciano Barisone a réussi une programmation excellente. Les différents prix remis lors de la cérémonie de clôture de vendredi en sont d'ailleurs le reflet (voir le palmarès annexé).

Mais Visions du Réel n'a pas été que le lieu de projection de films. Parallèlement aux différentes sections de films en concours international (52 premières mondiales, 40 premières internationales et 20 premières suisses et européennes), ou les différents ATELIERS consacrés aux cinéastes Samir, Kevin Jerome Everson et Arnaud des Pallières, la section PORT FRANC animée cette année par Laurent Roth et Marie José Mondzain et consacrée au *Défi de la Liberté*, les sections HELVETIQUES, ETAT D'ESPRIT et PREMIERS PAS, le marché international du film DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET constitue un pendant essentiel du festival.

En réunissant cette année 790 accrédités en provenance de 68 pays, en augmentation par rapport à 2011, proposant aux professionnels la possibilité de visionner près de 400 films (dont 70 films suisses) grâce à une *Media Library* au concept unique, DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET a permis des échanges riches et nourris dans différents forums tels que *Pitchings et séminaires* (Panel Transmedia – Interactive Storytelling), et proposait pour la première fois un service de *consultants* pour les producteurs et réalisateurs. Le festival et DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET ont par ailleurs mis sur pied un éclairage sur le cinéma émergent en Bosnie-Herzégovine dans le cadre du FOCUS – BOSNIA-HERZEGOVINA .

Nyon a encore permis l'organisation de différentes rencontres, réunions et colloques réunissant aussi bien des représentants institutionnels que des professionnels du cinéma. C'est ainsi qu'après l'ouverture tenue en présence du Conseiller fédéral Alain Berset, la Commission fédérale du cinéma a siégé sous la présidence de Madame la Ministre du Jura Élisabeth Baume-Schneider, que l'Office fédéral du cinéma a tenu des réunions de travail, que la Radiotélévision Suisse RTS a organisé des rencontres avec la Fondation Romande pour le Cinéma - Cinéforum, que la Fondation Vaudoise pour le Cinéma ou que la Conférence Suisse des festivals ont également profité des commodités d'organisation de Visions du Réel pour y tenir des réunions.

Visions du Réel renforce sa présence sur le web et ses médias sociaux avec un écho encourageant, une forte participation et un engagement de sa communauté. On observe ainsi une hausse significative des visiteurs sur le site [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch) (+ 50% sur la durée du festival et la semaine précédente) soit un total de 20'000 visites durant cette période. De plus, 10'000 internautes ont visité et contribué à notre page Facebook <https://www.facebook.com/visionsdureelfestival>. Par ce biais le Festival entend renforcer son rôle de plateforme internationale de diffusion et d'échanges autour du cinéma du réel et de ses sujets.

Quant au public, il a participé en nombre et répondu aux attentes des organisateurs. C'est ainsi que les recettes des billets, budgétées à la hausse pour 2012, ont été atteintes et même dépassées et que le public régional est venu renforcer le monde des habitués festivaliers venus de Suisse et de l'étranger. Avec l'affluence encore attendue samedi 28 avril à la salle communale de Nyon dès quatorze heures pour le visionnement des films primés, la barre des 25'000 spectateurs sera atteinte.

Nous rappelons que pour la première fois, les films primés seront projetés à nouveau ce samedi 28 avril à la Salle communale à partir de 14.00 hrs (billets en vente par Starticket sur [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch) )

- 14.00 Nos jours, absolument, doivent être illuminés de Jean-Gabriel Périot France  
Le Gosse de Louise Jaillette, France
- 16.00 Schildkrötenwut / The Turtles's Rage de Pary El-Qalqili
- 18.00 Hiver Nomade de Manuel von Stürler
- 20.00 De Regels von Matthijs / Matthew's Laws de Marc Schmidt, Pays-Bas

**Le 44e Festival international de cinéma Nyon, 19e Visions du Réel 2013 aura lieu  
du 19 au 26 avril 2013.**

*Contact de presse:*

*Jean-Yves Gloor, [jyg@terrasse.ch](mailto:jyg@terrasse.ch), +41 021 923 60 00, +41 79 210 98 21*

**Sponsors principaux :** La Poste Suisse, La Mobilière **Partenaire du Festival :** SRG SSR **Pouvoirs publics et institutionnels :** Office fédéral de la culture (OFC) et Direction du développement DDC, Etat de Vaud, Ville de Nyon, Loterie Romande, Programme MEDIA UE  
**Partenaires média:** L'Hebdo, La Côte, Espace 2 , RTS, TV5MONDE  
**Sponsors techniques :** ID NEON, LUMENS8