

VISIONS DU RÉEL

PRESSEMITTEILUNG FESTIVALSCHLUSS

SPERRFRIST Freitag, 27. April 20.30 Uhr

Abschluss des 43. Internationalen Filmfestivals Nyon, 18. Ausgabe von Visions du Réel Happy End und positive Bilanz der Ausgabe 2012 von Visions du Réel

Zum Abschluss des Filmfestivals Visions du Réel ziehen die Veranstalter eine äusserst positive Bilanz zur Ausgabe 2012: Sowohl in künstlerischer Hinsicht als auch bezüglich Besucherzahl ist Visions du Réel ein Erfolg gewesen. Die Vielfalt und die Qualität des Programms, welches der Festivaldirektor Luciano Barisone im Zeichen des Übergangs gestaltet hatte, wurden von den anwesenden Experten einhellig gewürdigt. „Das Cinéma du Réel kennt durch sein ganz eigenes Wesen kein romantisches Happy End wie der Spielfilm. Die Festivalausgabe 2012 hat jedoch sehr wohl ein wahres Happy End erlebt“, betonte der Festivalpräsident Claude Ruey, als er am Freitagabend, 27. April, den Vorhang vor der Festivalbühne zog.

Während einer Woche ist Nyon die Welthauptstadt des Cinéma du Réel gewesen. Filmemacher, Produzenten, Fernsehleute, Spezialisten, Journalisten aus aller Welt haben die ausserordentliche Qualität und Vielfalt der Filme hervorgehoben, die dieses Jahr im Zeichen des Übergangs standen. Bei der ersten „100%igen Barisone“, wie der Festivalpräsident Claude Ruey bei der Eröffnung anmerkte, hat der Direktor Luciano Barisone ein exzellentes Programm gestaltet. Die verschiedenen Preise, die am Freitag im Rahmen der Abschlusszeremonie verliehen wurden, belegen dies eindrücklich (siehe beigelegte Liste der Preisträger).

Visions du Réel hat jedoch nicht nur Filmvorführungen geboten. Neben den verschiedenen internationalen Wettbewerbssektionen (52 Weltpremieren, 40 internationale Premieren und 20 Schweizer oder europäische Premieren), und den ATELIERS zu den Filmkünstlern Samir, Kevin Jerome Everson und Arnaud des Pallières, ist die Sektion PORT FRANC zu erwähnen, dieses Jahr von Laurent Roth und Marie José Mondzain geleitet zum Thema *Herausforderung Freiheit*, sowie die Sektionen HELVETIQUES, ETAT D'ESPRIT und PREMIERS PAS. Schliesslich stellt auch der internationale Filmmarkt DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET einen wesentlichen Bestandteil des Festivals dar.

Dieses Jahr hat dieser Markt 790 Akkreditierte aus 68 Ländern zusammengebracht, eine Zunahme gegenüber 2011. Die Berufsleute der Filmbranche hatten hier die Gelegenheit rund 400 Filme (darunter 70 Schweizer Arbeiten) zu sichten, in der *Media Library* mit einem modernen Digital-Screening-System. DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET hat wertvollen und intensiven Austausch ermöglicht, im Rahmen verschiedener Branchenveranstaltungen wie *Pitchings und Seminaren* (Panel Transmedia – Interactive Storytelling). Erstmals wurde auch ein Service mit *Consultants* für Produzenten und Filmemacher angeboten. Das Festival und DOC OUTLOOK – INTERNATIONAL MARKET haben ausserdem ein Panel zur der aufstrebenden Filmkultur in Bosnien-Herzegowina organisiert im Rahmen von FOCUS – BOSNIA-HERZEGOVINA.

In dieser Festivalwoche haben auch zahlreiche Branchentreffen, Sitzungen und Expertenrunden in Nyon stattgefunden mit Vertretern von Institutionen und der Filmbranche. Nach der Festivaleröffnung im Beisein des Bundesrates Alain Berset ist die Eidgenössische Filmkommission unter dem Vorsitz der jurassischen Regierungspräsidentin Élisabeth Baume-Schneider zu einer Kommissionssitzung zusammengetreten, hat das Bundesamt für Kultur Arbeitstreffen abgehalten, hat Radiotélévision Suisse RTS Treffen mit der Fondation Romande pour le Cinéma – Cinéforum organisiert, haben die Fondation Vaudoise pour le Cinéma oder die „Conférence Suisse des festivals“ den Rahmen und Infrastruktur des Festivals genutzt, um Treffen abzuhalten.

Visions du Réel verstärkt seine Präsenz auf dem Web und in den Social Media mit positivem Echo und einer starken Beteiligung sowie deutlichem Engagement seiner Community. So ist die Besucherzahl der Website www.visionsdureel.ch signifikant angestiegen während der Festivalwoche und in der Woche davor: +50%, gesamthaft 20'000 Besucher. Ausserdem haben 10'000 Personen unsere Facebook-Seite <https://www.facebook.com/visionsdureelfestival> besucht oder einen Post hinterlassen. Auf diesen Kanälen will das Festival seine Aufgabe wahrnehmen als internationale Plattform zum Vertrieb und Austausch rund um das Cinéma du Réel und seiner Themen.

Das Festivalpublikum ist zahlreich erschienen und hat die Erwartungen der Veranstalter vollumfänglich erfüllt. So wurden die gegenüber dem Vorjahr angehobenen Budgetvorgaben für Ticketeinnahmen erreicht und sogar übertroffen. Das Publikum aus der Region trifft an Visions du Réel auf die treuen Festivalstammgäste aus der Schweiz und der ganzen Welt. Mit den erwarteten Besuchern der Nachmittagsvorführung am Samstag, 28. April, der mit Preisen ausgezeichneten Filme in der Salle communale in Nyon wird die Schwelle der 25'000 Besucher überschritten werden.

Wir rufen hier in Erinnerung, dass erstmals die mit Preisen ausgezeichneten Filme in der Salle communale am Samstag, 28. April, ab 14 Uhr noch einmal gezeigt werden (Ticket erhältlich über Starticket auf www.visionsdureel.ch).

- 14 Uhr Nos jours, absolument, doivent être illuminés von Jean-Gabriel Périot Frankreich
Le Gosse von Louise Jailllette, Frankreich
- 16 Uhr Schildkrötenwut / The Turtles's Rage von Pary El-Qalqili
- 18 Uhr Hiver Nomade von Manuel von Stürler
- 20 Uhr De Regels von Matthijs / Matthew's Laws von Marc Schmidt, Niederlande

**Das 44. Internationale Filmfestival Nyon, 19. Ausgabe von Visions du Réel 2013
findet vom 19. bis 26. April 2013 statt.**

Pressekontakt:

Jean-Yves Gloor, jyg@terrasse.ch, +41 021 923 60 00, +41 79 210 98 21

Hauptsponsoren : Die Schweizerische Post, Die Mobilier **Festivalpartner** : SRG SSR **Behörden und Institutionen** : Bundesamt für Kultur (BAK) und Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA), Kanton Waadt, Stadt Nyon, Loterie Romande, Programm MEDIA EU
Medienpartner: L'Hebdo, La Côte, Espace 2, RTS, TV5MONDE
Sponsoren Technik : ID NEON, LUMENS8