

LES SCOLAIRES DU RÉEL

Secondaire II



Visions du Réel s'ouvre aux classes Du 19 au 23 avril 2021 à Nyon

Considéré comme l'un des plus importants festivals européens dans le domaine de la production documentaire, Visions du Réel offre aux élèves romands la possibilité de vivre l'expérience culturelle d'un festival de cinéma et de découvrir des œuvres documentaires de qualité souvent absentes des grands écrans. L'offre des Scolaires du Réel comprend, à choix, la projection d'un documentaire avec accompagnement pédagogique, un forfait journalier au Festival, ou une offre en ligne. Tout cela peut être enrichi par la venue d'un.e expert.e en classe, pour travailler avec les élèves sur l'analyse filmique.

OPTION A : PROJECTION AVEC ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Visions du Réel propose aux élèves d'assister à des projections de films sélectionnés spécialement pour eux, en présence de membres de l'équipe du film ou d'invité.e.s.

DÉROULEMENT

La projection dure environ 90 minutes et se déroule en trois temps :

- Présentation du film par un.e animateur.trice (5 - 10 minutes)
- Projection du film (60 minutes)
- Échanges et discussions, modérés par un.e animateur.trice, entre les élèves et les invité.e.s (15 - 20 minutes)

LIEU

Théâtre de Marens, Nyon (5 minutes à pied depuis la gare de Nyon).

Théâtre de Grand-Champ, Gland (10 minutes à pied depuis la gare de Gland).

Le Festival donne rendez-vous aux classes 10 minutes avant le début de la projection.

TARIF

La projection coûte CHF 5.00 par élève et les enseignant.e.s sont invité.e.s.

FILMS SCOLAIRES 2021

Pour l'option A, nous proposons aux classes du Secondaire II un diptyque composé de deux court-métrages abordant des questions liées à la jeunesse et la construction de soi dans des quartiers de périphéries :

Akaboum de Manon Vila

Langue : français / durée : 30 minutes



En banlieue parisienne, un groupe d'adolescents erre à la recherche d'une « rave party ». L'architecture périphérique de la ville défile comme le décor d'une aventure rétro futuriste qui aurait mal tournée. La banlieue parisienne se révèle alors comme étant la scène d'un projet politique échoué, qui n'a fait qu'intensifier les différences entre les quartiers défavorisés et le centre de la ville. Pourtant, la jeunesse filmée par Manon Vila n'est pas une jeunesse vaincue. Elle est forte, fière, intelligente et

pleine d'espoir. Avec une liberté poétique très étonnante, *Akaboum* remet en question le discours officiel sur l'héritage colonial et l'exclusion sociale. Un film qui bouscule les stéréotypes établis autour de la notion de périphérie.

City of Children de Arantxa Hernández Barthe

Langue : anglais, sous-titré en français / Durée : 16 minutes



À quoi ressemble le quotidien de celles et ceux qui grandissent en périphérie ? Comment la notion d'avenir est-elle envisagée ? Avec un sens aigu de l'observation, Arantxa Hernández Barthe dresse le portrait d'un quartier défavorisé du nord de l'Angleterre à travers ses adolescents – qui passent leur temps à déambuler dans les rues. Une fresque contemporaine incisive et pleine d'espoir.

Sur demande, l'enseignant.e peut visionner les films avant la projection scolaire.

INVITÉS

La réalisatrice d'*Akaboum* Manon Vila (à confirmer) ou des membres du Jury des jeunes qui ont décerné un prix à *Akaboum* en 2019.

AVANT OU APRÈS LA PROJECTION

Sur demande, nous organisons avec plaisir une rencontre en classe, avant ou après la projection, pour travailler sur des questions formelles ou pour approfondir la thématique du film. Ainsi, un.e expert.e peut venir en classe pour travailler avec les élèves sur l'analyse filmique, éventuellement en compagnie d'un.e membre du Jury des jeunes.

TARIF

L'intervention d'un.e expert.e en classe coûte CHF 150.00.



OPTION B : UNE JOURNÉE AU FESTIVAL

Visions du Réel propose aux élèves de découvrir, le temps d'une journée, une sélection de films du réel et l'atmosphère d'un Festival de cinéma. En collaboration avec le Festival, les classes élaborent leur programme journalier de films et d'activités selon les propositions ci-dessous :

- Une projection avec accompagnement pédagogique
- Des films de la programmation officielle 2021 (dévoilée en mars 2021)
- Un moment d'échanges autour de leur expérience au festival avec la responsable de la participation culturelle.

LIEUX

Différentes salles de projections du Festival

TARIF

CHF 15.00 par élève pour une carte journalière au Festival, comprenant toutes les offres listées ci-dessus. Les enseignant-e-s sont invité-e-s.

OPTION C : EN LIGNE

Si vous souhaitez éviter des déplacements et préférez profiter de notre offre en ligne, nous pouvons mettre à votre disposition les films de notre plateforme [VDR at School](#) ou les films du programme 2021 (annoncé fin mars).

Nous pouvons également organiser des rencontres en classe dans ce cadre, avec un.e expert.e, pour travailler sur l'analyse filmique. Il suffit de nous écrire à edu@visionsdureel.ch.



INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

Dates et horaires des projections de l'option A :

Lundi 19 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h Gland

Mardi 20 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h à Gland

Mercredi 21 avril

8h15-9h45 ou 10h15-11h45 à Nyon
10h30-12h à Gland

Jeudi 22 avril

8h30-10h ou 10h30-12h à Nyon
10h30-12h à Gland

Vendredi 23 avril

8h30-10h ou 10h30-12h à Nyon

TARIFS

Option A, projections au Festival : CHF 5.00 par élève

Intervention d'un.e expert.e en classe : CHF 150.00

Option B, une journée au Festival : CHF 15.00 par élève

POUR VOUS INSCRIRE

Il suffit de prendre contact avec Virginie Portier (responsable de la Participation culturelle) et Cléa Masserey (coordinatrice) par mail ou par téléphone afin de réserver vos places pour les différentes formules proposées.

CONTACT

Place du Marché 2

CH-1260 Nyon

edu@visionsdureel.ch

+ 41 22 365 44 55

www.visionsdureel.ch