

Pressemitteilung

Neuer Festivaldirektor ernannt vom Vorstand Visions du Réel

Nachdem Jean Perret an die Haute école d'art et de design de Genève berufen wurde, hat der Verein Visions du Réel einen Nachfolger ernannt. Der Vorstand hat am Samstag, 17. April einstimmig Herrn Luciano Barisone, derzeit Direktor des Festival dei Popoli in Florenz, als neuen Direktor von Visions du Réel gewählt.

Visions du Réel hat im vergangenen Januar bekannt gegeben, dass der Festivaldirektor Jean Perret als Leiter der Abteilung Film an die Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) berufen wurde. Aus diesem Grund verlässt Jean Perret Visions du Réel per August 2010. Die Geschäftsstelle und der Vorstand des Vereins Visions du Réel haben daraufhin eine Rekrutierungskampagne lanciert, um eine kompetente neue Persönlichkeit für die Festivalleitung zu finden. Der Nachfolger von Jean Perret wird die Leitung eines Festivals übernehmen, welches zu einem der wichtigsten internationalen Treffpunkte des Cinéma du Réel herangewachsen ist.

Ein Selektionsausschuss bestehend aus der Geschäftsstelle des Vereins Visions du Réel, Claude Ruey, Präsident, Jérôme Bontron, Vizepräsident, Christine Ferrier, Stéphane Goël und Yvan Quartenoud, Mitglieder, und den Herren Dieter Fahrer, Vadim Jendreyko und Yann-Olivier Wicht, Filmschaffende, hat zahlreiche Dossiers gesichtet, Kontakte in der Filmbranche hergestellt und mehrere Gespräche mit KandidatInnen geführt, in Zusammenarbeit mit der Neuenburger Agentur cbva. Nach einer Vorauswahl hat dieser Ausschuss seine Empfehlungen vorgelegt und die KandidatInnen der engeren Auswahl im Rahmen einer erweiterten Kommission angehört. Die weiteren Kommissionsmitglieder sind Barbara Levendangeur, Mitglied cercle de travail von Visions du Réel, Monique Voélin, Leiterin der Abteilung Kultur der Stadt Nyon, Brigitte Waridel, Leiterin der Abteilung kulturelle Angelegenheiten des Kantons Waadts, und Constantin Wulff, Filmschaffender. Diese erweiterte Kommission war überzeugt von der Qualität des Dossiers und der Person von Herrn Luciano Barisone und hat dem Vorstand dessen Wahl empfohlen.

Am Samstag, 17. April ist der Vorstand von Visions du Réel zu seiner Sitzung zusammengetreten, hat den Bericht des Präsidenten Claude Ruey angehört und sich intensiv mit Herrn Luciano Barisone unterhalten. Im Anschluss daran hat der Vorstand Herrn Luciano Barisone einstimmig als neuen Direktor des Festivals Visions du Réel gewählt. Dank seiner beeindruckenden Karriere, seinem weitverzweigten Netzwerk und seiner vielschichtigen Persönlichkeit hat Herr Barisone sowohl den Selektionsausschuss wie auch den Vorstand davon überzeugt, dass er der richtige Mann für diese Aufgabe ist. Seine künstlerischen Talente, seine profunde Kenntnis der Filmszene wie auch seine Fähigkeit, seine MitarbeiterInnen zu motivieren und seine Begeisterung und sein Wissen zu vermitteln, sind Garanten für das erfolgreiche Weiterbestehen des Festivals Visions du Réel.

Herr Barisone wird seine neue Tätigkeit als Festivaldirektor im Verlaufe dieses Sommers sukzessive antreten.

VdR 18.04.2010

Kontakt : Claude Ruey + 41 79 210 84 13

Beilage : Kurzbiographie Luciano Barisone

LUCIANO BARISONE, am 5. Mai 1949 in Genua geboren, wohnhaft in Aosta (It)

Nach seinem Studium mit Hauptfach Ethnologie unterrichtet Luciano Barisone, neben seiner Tätigkeit als Kritiker, von 1973 bis 1990 Literatur in Aosta.

1990 ruft er die Revue "Panoramiques" ins Leben und wirkt als deren Leiter. Daneben ist er als Cineclub-Verantwortlicher, Journalist und Filmkritiker ("Filmcritica", "Cineforum", "Duellanti", "la Stampa", "Il Manifesto") tätig.

Er verfasst Monografien über Catherine Breillat, Robert Guédiguian, Clint Eastwood, Naomi Kawase, Nicolas Philibert, Les Films d'Ici und Sydney Pollack. Im Verlaufe seiner Karriere veröffentlicht er mehr als 400 Interviews mit Filmschaffenden und KünstlerInnen aus der Filmszene.

Seit 1997 arbeitet er mit mehreren internationalen Filmfestivals zusammen, u.a. dem Internationalen Filmfestival Locarno und der Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venedig.

Von 1999 bis 2004 ist er als Lektor von Drehbüchern für die Fondation MonteCinemaVerità tätig.

2002 gründet er das Infinity Festival Alba, das er bis 2007 leitet.

2008 wird er künstlerischer Leiter des Festival dei Popoli Florenz.

Luciano Barisone war Jurymitglied in Cannes (Caméra d'or 1997), Marseille (2000), St Vincent (2000), Valladolid (2003), Buenos Aires (2004), Lissabon (2004), Belfort (2005), Pamplona (2008), Tel Aviv (2008), Paris (Cinéma du Réel, 2009), Jerewan (Golden Apricot, 2010).

VdR 18. 04. 2010