

Communiqué de presse

Nouveau directeur nommé par le comité de Visions du Réel

Suite à la nomination de Jean Perret à de nouvelles fonctions à la Haute école d'art et de design de Genève, l'Association Visions du Réel a recruté un nouveau directeur. Le comité unanime a désigné samedi 17 avril Monsieur Luciano Barisone, actuel directeur du Festival dei Popoli à Florence, en tant que nouveau directeur de Visions du Réel.

On se souvient que Visions du Réel a annoncé en janvier la brillante nomination de son directeur Jean Perret en tant que responsable du département Cinéma de la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), nomination entraînant son départ de la direction pour août 2010. Le bureau et le comité de l'Association Visions du Réel ont alors mis sur pied une campagne de recrutement destinée à assurer la recherche d'une personnalité capable de reprendre la direction du Festival, devenu l'un des plus importants au monde dans le domaine du cinéma du réel.

Une commission de sélection restreinte formée du Bureau de l'association, Claude Ruey, président, Jérôme Bontron, vice président, Christine Ferrier, Stéphane Goël et Yvan Quartenoud, membres, ainsi que de Messieurs Dieter Fahrner, Vadim Jendreyko et Yann-Olivier Wicht, cinéastes, a procédé à l'analyse de nombreux dossiers, établi des contacts dans le monde du cinéma et procédé à plusieurs auditions avec l'aide du bureau cbva de Neuchâtel. Après une première sélection, cette commission a encore soumis ses conclusions et fait entendre les dernières candidatures retenues à une commission élargie à Mmes Barbara Levendangeur, membre du cercle de travail de Visions du Réel, Monique Voélin, cheffe du service de la culture de Nyon, Brigitte Waridel, cheffe du service des affaires culturelles du canton de Vaud et Constantin Wulff, cinéaste. Cette commission élargie a été convaincue par la qualité de la candidature de M. Luciano Barisone, qu'elle a vivement recommandée au comité.

Réuni samedi matin 17 avril, le comité de Visions du réel, après avoir entendu le rapport que lui a fait son président, Claude Ruey, et après s'être longuement entretenue avec M. Luciano Barisone, a désigné ce dernier à l'unanimité comme futur directeur de Visions du réel. Par sa carrière impressionnante, son réseau étendu et sa riche personnalité, M. Barisone a convaincu tant la commission de sélection que le comité qu'il était l'homme de la situation. Ses qualités artistiques et sa vaste connaissance du monde du cinéma ainsi que sa capacité à motiver des équipes et à transmettre son enthousiasme et son savoir seront des éléments précieux pour assurer la pérennité de Visions du Réel.

Monsieur Barisone prendra ses fonctions progressivement dès cet été.

VdR 18.04.2010

Contacts : Claude Ruey +41 79 210 84 13

Annexe : CV bref M. Barisone

LUCIANO BARISONE, né à Gênes le 5 mai 1949, domicilié à Aoste (I)

Après des études de lettres, avec spécialisation en ethnologie, Luciano Barisone, parallèlement à ses activités de critique, enseigne les branches littéraires à Aoste de 1973 à 1990.

Animateur de cinéclub, journaliste, critique de cinéma ("Filmcritica", "Cineforum", "Duellanti", "la Stampa", "Il Manifesto"), il crée en 1990 la revue "Panoramiques", dont il est le directeur.

Il est auteur de monographies sur Catherine Breillat, Robert Guédiguian, Clint Eastwood, Naomi Kawase, Nicolas Philibert, Les Films d'Ici et Sydney Pollack. Au cours de sa carrière, il a l'occasion de publier 400 entretiens avec des cinéastes.

Depuis 1997 il collabore avec plusieurs festivals internationaux de cinéma, parmi lesquels le Festival International du Film de Locarno et la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venise.

De 1999 à 2004 il est lecteur de scénarios pour la Fondation Montecinemaverità.

En 2002 il crée l'Infinity Festival d'Alba, dont il est, jusqu'au 2007, le directeur artistique.

En 2008 il devient Directeur Artistique du Festival dei Popoli de Florence.

Il a été membre du Jury à Cannes (Caméra d'or 1997), Marseille (2000), St Vincent (2000), Valladolid (2003), Buenos Aires (2004), Lisbonne (2004), Belfort (2005), Pamplona (2008), Tel Aviv (2008), Paris (Cinéma du Réel, 2009), Erevan (Golden Apricot, 2010).

VdR 18. 04. 2010