

Visions du Réel du 15 au 21 avril 2010

Nyon, le 26 janvier 2010

À l'attention du staff de Visions du Réel

Chers Amies et Amis du Festival,

Cette année encore, nous accordons une attention toute particulière à l'accueil de notre public. Une nouvelle salle de projection sera inaugurée et nous espérons répondre pleinement aux attentes de nos spectateurs, toujours plus nombreux, en présentant un programme de qualité et des conditions optimales de visionnement.

Si vous avez participé au succès des éditions précédentes du Festival en tant qu'hôtesse, hôte, engagé à la caisse ou à la distribution des écouteurs, nous espérons avoir le plaisir de vous revoir, ou de vous rencontrer, cette année !

Vous trouverez ci-joint le *formulaire d'inscription* ainsi qu'une feuille où figurent deux *grilles horaires*. La première grille est destinée à l'inscription des personnes qui désirent travailler dans les salles de projection, et la seconde, à celles et ceux qui désirent travailler en qualité d'hôtes et hôtesses d'accueil à l'aéroport de Genève. Si vous êtes intéressés par les deux formules, nous vous prions de bien vouloir remplir les deux grilles en coloriant toutes les plages horaires auxquelles vous êtes prêts à travailler.

Merci de bien vouloir nous retourner ces documents d'ici au **vendredi 5 mars 2010**, en y joignant une photo passeport pour votre accréditation. Le plan horaire définitif de la semaine du Festival vous parviendra au début du mois d'avril.

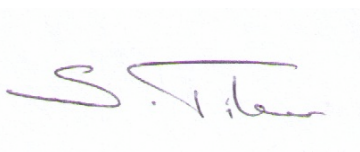
Lorsque vous remplirez la ou les grille-s, rappelez-vous que **les demandes de changements d'horaires ou de salles en cours de Festival ne pourront pas être prises en compte.**

Notre séance d'introduction aura lieu le mercredi 14 avril 2010 à 17h30 à la salle communale de Nyon. Ce sera l'occasion de rencontrer les responsables de salle et de faire plus ample connaissance avec les différents domaines du Festival. Vous recevrez toutes les informations nécessaires à ce moment. Votre présence y est donc indispensable. Vous êtes ensuite invités à notre avant-première qui marque, comme chaque année, le coup d'envoi du Festival.

Si vous connaissez d'autres personnes intéressées à nous rejoindre, n'hésitez pas à leur transmettre une copie de ces documents.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de votre présence à cette nouvelle édition de Visions du Réel !

Cordialement,



Samuel Tikou
Producteur exécutif

Visions du Réel du 15 au 21 avril 2010

DESCRIPTIF STAFF 2010

Hôtes et hôtesse dans les salles de projection

Vous contrôlez la billetterie et comptabilisez les entrées des spectateurs. Vous savez renseigner le public et devez donc connaître le programme qui se déroule durant vos heures de travail. Vous êtes également chargés de la propreté des salles et faites un contrôle après chaque séance. Vous travaillez sur différentes plages horaires qui vont du matin au soir et formez une équipe avec les responsables de salle. Votre planning sera composé au mieux selon vos disponibilités et les besoins du Festival. Pendant l'horaire de travail, il ne sera pas possible de voir les films. D'autres informations détaillées vous seront communiquées après l'établissement du planning. Les hôtes et hôtesse sont défrayés selon les heures attribuées et reçoivent une accréditation pour le Festival qu'ils peuvent utiliser en dehors de leurs heures de travail et dans la limite des places disponibles.

Hôtes et hôtesse d'accueil à l'aéroport de Genève

Vous accueillez les invités de Visions du Réel à l'aéroport de Genève et vous leur indiquez les trains pour Nyon. Votre planning sera composé au mieux selon vos disponibilités et les besoins du Festival. Néanmoins, vous serez en lien direct avec le service de l'hospitalité et devrez être flexible (retard des avions et changement de planning). Le planning ne pourra vous être donné que tardivement, ce poste requiert donc une grande flexibilité. Il est aussi INDISPENSABLE que vous parliez ANGLAIS. Les hôtes et hôtesse d'accueil sont défrayés selon les heures attribuées et reçoivent une accréditation pour le Festival qu'ils peuvent utiliser en dehors de leurs heures de travail et dans la limite des places disponibles.

Caissiers et caissières

Vous êtes chargé-e-s de la vente des billets dans les salles de projection du Festival. Vous devez bien connaître les prix des entrées et être à l'aise avec les chiffres. Vous travaillez sur différentes plages horaires qui vont du matin au soir et formez une équipe avec les responsables de salle. Les caissiers et caissières sont défrayés selon les heures attribuées et reçoivent une accréditation pour le Festival qu'ils peuvent utiliser en dehors de leurs heures de travail et dans la limite des places disponibles.

Distribution des écouteurs

En échange d'une pièce d'identité à demander au spectateur, vous distribuez avant la séance les écouteurs pour les traductions simultanées et les récupérez une fois la projection terminée. Vous savez renseigner les spectateurs sur le fonctionnement des écouteurs. Vous travaillez environ 30 minutes avant la séance concernée (films en Compétition Internationale et Regards neufs) et pendant une vingtaine de minutes après la projection. Puisque l'engagement ne comprend que très peu de temps de travail, aucun défraiement n'est prévu. Vous recevez en revanche une accréditation pour la semaine du Festival et pouvez voir tous les films, y compris ceux après distribution des écouteurs, dans la limite des places disponibles.

Visions du Réel du 15 au 21 avril 2010

FORMULAIRE D'INSCRIPTION STAFF 2010

Merci de nous retourner ce formulaire ainsi que la-les grille-s horaire-s remplies selon vos disponibilités et une photo passeport pour votre accréditation avant le vendredi 5 MARS 2010 à :

VISIONS DU REEL

Samuel Tikou
Rue Juste-Olivier 18
CH-1260 NYON

Prénom et Nom _____

Adresse complète _____

Téléphone privé _____

Portable ou tél. prof. _____

Courriel _____

J'ai déjà travaillé à Visions du Réel en tant que (fonction) _____ en (année) _____

Indiquez le ou les postes qui vous intéressent, par ordre de préférence :

(Vous trouverez un descriptif de ces postes en annexe.)

Hôte / Hôtesse dans les salles de projection

Hôte / Hôtesse d'accueil à l'aéroport de Genève

Caissier / caissière

Distribution des écouteurs

Remarques :

Date et signature :

VISIONS DU REEL, du 15 au 21 avril 2010

MERCI DE COLORIER TOUTES VOS PLAGES HORAIRES DISPONIBLES !

HOTESSES, HOTES, CAISSES, CASQUES DANS LES SALLES								
Heures	Mercredi 14 avril	Jeudi 15 avril	Vendredi 16 avril	Samedi 17 avril	Dimanche 18 avril	Lundi 19 avril	Mardi 20 avril	Mercredi 21 avril
8h			8h	8h	8h	8h	8h	8h
9h								
10h			10h	10h	10h	10h	10h	10h
11h								
12h			12h	12h	12h	12h	12h	12h
13h								
14h			14h	14h	14h	14h	14h	14h
15h								
16h			16h	16h	16h	16h	16h	16h
17h	PRESENCE OBLIGATOIRE à 17H30							
18h	Réunion Staff Salle Communale	18h ouverture	18h	18h	18h	18h	18h	18h
19h								
20h	19H30 Avant-première Théâtre de Marens suivit d'un apéritif		20h	20h	20h	20h	20h	20h
21h								
22h		22h	22h	22h	22h	22h	22h	22h
23h								
24h								

Nombre idéal d'heures de travail durant le Festival : _____

ACCUEIL ET "COACHING" DES INVITES A L'AEROPORT DE GENEVE (anglais indispensable)

Heures	Mercredi 14 avril	Jeudi 15 avril	Vendredi 16 avril	Samedi 17 avril	Dimanche 18 avril	Lundi 19 avril	Mardi 20 avril
8h - 11h							
11h - 14h							
14h - 17h30							
17h30 - 21h							

Nombre idéal d'heures de travail durant le Festival : _____

MERCREDI 21 AVRIL 2010, DES 23H: FÊTE DE CLÔTURE A L'USINE A GAZ