

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE FINAL

**EMBARGO, Mercredi 29 avril 2009, 20H30**

---

# **Record d'entrées et cure de jouvence pour Visions du Réel 2009**

L'édition anniversaire de Visions du Réel touche à sa fin sur un bilan positif: la qualité de la programmation dans la diversité des genres qui font la marque du Festival a été unanimement saluée. La fréquentation est en hausse, plus de **30'000** présences pour les projections, Ateliers, Grands Débats et panels divers avec un présence accrue d'un jeune public et d'étudiants d'écoles de cinéma de Suisse et de l'étranger. Les projections scolaires ont attiré 1'685 adolescents des écoles publiques de la région. Du côté des professionnels, + 10% d'accrédités.

Une nouvelle génération de cinéphiles a donc investi les salles du Festival: le cinéma du réel a encore de beaux jours devant lui!

Le Grand Prix La Poste Suisse -récompense **L'Encerclement** du Québécois Richard Brouillette, passionnante contribution à la compréhension de l'économie acutelle, tandis que le Prix SSR SRG idée suisse va à **Die Frau mit den 5 Elefanten** du Suisse Vadim Jendreyko. Ils témoignent de la richesse d'une sélection susceptible d'intéresser un large public.

### **40 ans Nyon - une tradition**

### **15 ans Visions du Réel - un projet**

### **Un double anniversaire**

Près de 70 réalisateurs ont fait cadeau au Festival de Haïkus, poèmes visuels en trois plans, ultimes bijoux de concision présentés avant chaque séance.

### **Une programmation de 143 films pour décliner la diversité du cinéma du réel**

Des auteurs de renom, **Peter Mettler, Peter Liechti, Lech Kowalski, Thomas Heise, Avi Mograbi, Claire Simon, Sourav Sarangui, Kazuhiro Soda, Jos de Putter**, comme des nouveaux talents particulièrement présents dans la section First Steps, ont convaincu les spectateurs curieux et généreux.

### **Ateliers et Reprocessing Reality: deux Libanais, un Russe et une Américaine**

Lignes de forces de la programmation de Visions du Réel, le couple de cinéastes libanais **Joana Hadjithomas & Khalil Joreige** et le russe **Sergey Dvortsevov** ont fait des Ateliers qui leurs étaient consacrés des événements de référence. **Je veux voir**, récit du bref voyage de **Catherine Deneuve** dans les ruines d'un Liban dévasté par la guerre des libanais a nourri les débats, comme **Tulpan**, première fiction aux précieux accents documentaires de Dvortsevov, qui a profité de la plateforme du Festival pour sortir maintenant dans les salles de cinéma en Suisse.

Electron (très) libre de cette édition, la vidéaste américaine **Susan Mogul**, dans la section Reprocessing Reality, a par ailleurs électrisé les festivaliers avec ses films autobiographiques teintés d'ironie exhibitionniste. S'il avait fallu élire une mascotte pour Visions du Réel 2009, l'artiste aurait sans doute remporté tous les suffrages.

### **De Wall Street à Nyon**

Le cinéaste suisse **Jean-Stéphane Bron** a fait un retour fracassant à Nyon pour la projection en Première mondiale, en partenariat avec la TSR, de **Traders**, soit le monde impitoyable de la finance réuni autour d'un ring de boxe au cœur de Wall Street.

### **La Chute a vingt ans**

Dans le cadre du partenariat avec L'Hebdo, Payot Libraire et l'Université de Genève, un Grand Débat ponctué d'extraits de films a permis de réfléchir sur les événements qui ont redessiné l'Europe autour de la Chute du Mur de Berlin.

## **EURODOC a dix ans**

Les projections des films issus d'EURODOC ont marqué avec de forts débats l'importance de cette filière de formation européenne.

## **Doc Outlook – International Market**

Le Doc Outlook International Market a connu une expansion de la fréquentation significative : plus 24 %, soit 871 professionnels accrédités.

Le Marché digitalisé, reconnu comme l'un des plus performants en Europe, présentait 240 films pour 3270 visionnages.

Dans le cadre des Rencontres professionnelles (**Pitching du Réel** et des **One-on-One Meetings**), 23 projets ont été présentés à un ensemble international de partenaires financiers

Dans le cadre de la collaboration avec la TSR, le prix d'aide à la création **Perspective d'un doc** a été remis devant une salle comble à **YK2 de Michael Borgognon, Rita Production Genève**.

Le Panel DocuWeb, en collaboration avec FOCAL, a permis des ouvertures passionnantes sur les nouvelles conceptions et de diffusion de documentaires conçus pour le web.

## **Déjà des priorités pour 2010**

Le succès public met définitivement en demeure le Festival et la Ville de Nyon de trouver des solutions : une nouvelle salle de projection sera construite pour satisfaire toutes les attentes!

## **Partenaires principaux**

Avec la Poste Suisse et depuis cette année La Mobilière, et le partenaire média SSR SRG idée suisse, les pouvoirs publics, la Loterie Romande et Media, Visions du Réel – son Festival et son Doc Outlook-International Market envisage l'avenir avec confiance et de beaux projets.

## **Visions du Réel continue... à Paris, à Lucerne, à Zurich**

Une sélection du Palmarès 2009 sera comme chaque année présentée **lundi 11 mai au MK2 Quai de Loire, Paris**.

Le Grand Prix La Poste Suisse est à l'affiche le 5 mai au Bourbaki à 11h30 à Lucerne et au Riff Raff à 20h à Zurich.

Le Festival joue également les prolongations au Centre Culturel Suisse de Paris. Rencontres, débats et projections autour de la question de l'authenticité des images. «**Les Fictions du Réel**», un projet développé par Visions du Réel à l'invitation des codirecteurs **Olivier Kaeser et Jean-Paul Felley**. Du 19 au 22 mai et du 16 au 19 juin 2009

Et toujours le rendez-vous mensuel sur TSR 2.

**La 16<sup>ème</sup> édition de Visions du Réel se déroulera du 15 au 21 avril 2010**

*Service de presse / PYW / 29 avril 2009*

### **Contact presse:**

**Pierre-Yves Walder, +41 22 365 44 52 / [pywalder@visionsdureel.ch](mailto:pywalder@visionsdureel.ch)**  
**Rona Grünenfelder, +41 22 365 44 52 / [rgruenenfelder@visionsdureel.ch](mailto:rgruenenfelder@visionsdureel.ch)**  
**Matériel presse: <http://www.visionsdureel.ch/presse/materiel-presse.html>**