

Les acteurs du cinéma du réel à partir du 23 avril à Nyon

A une semaine du coup d'envoi de la 15^{ème} édition de Visions du Réel (23 - 29 avril), tour d'horizon des personnalités et nouveaux talents présents au Festival.

Deux Jurys internationaux de haut vol

Il ont présenté des films à Visions du Réel ou oeuvrent dans des domaines voisins du documentaire. Ils sont en tous les cas incontournables chacun à leur manière et composent les deux jurys principaux de cette édition anniversaire. Auréolé du triomphe de *La forteresse*, **Fernand Melgar** (Suisse) accompagnera, au sein du Jury international, **Sally Berger** (Etats-Unis), programmatrice au MoMa (New York) et fidèle du Festival ainsi que **Molly Dineen** (Grande-Bretagne), réalisatrice talentueuse qui fut à l'honneur de la première rétrospective de Visions du Réel en 1995 et lauréate du Grand Prix Visions du Réel - La Poste l'an dernier avec *The Lie of The Land*. Enfin, **Hollmann Morris**, journaliste colombien, dénonciateur, à ses risques et périls, des violences qui affligent la société de son pays, refera le voyage à Nyon après une première visite l'an dernier pour *Témoign indésirable*. Du côté du Jury Regards Neufs, les réalisateurs **Vincent Pluss** (*Du bruit dans la tête*, Suisse), **Boris Despodov** (*Corridor No.8*, Bulgarie), **Ricardo Iscar** (*Tierra Negra*, Espagne) et **Guillaume Sylvestre** (*Durs à cuire*, Canada) poseront un œil critique sur la nouvelle génération du cinéma du réel.

Des Suisses au succès confirmé...

Ils sont les artistes majeurs dans le monde du documentaire helvétique et seront à Nyon la semaine prochaine pour présenter leurs nouveaux films: **Eric Langjahr et Silvia Hasselbeck** (*Geburt*), **Peter Liechti** (*The Sounds of Insects*) et **Jean Stéphane Bron** (*Traders*) et **Lisa Faessler** (*Trans-Cutucú Zurück in den Urwald*) et **Vadim Jendreyko** (*Die Frau mit den 5 Elefanten*).

....et des nouveaux venus au talent prometteur

Ils s'appellent **Frédéric Baillif** (*La vie en 2*), **Yann-Olivier Wicht** (*Britanny*), **Samantha Granger** (*Carnets d'un fragment sonore*) ou **Chris Guidotti** (*Hasta la Victoria*). Leurs films présentés cette année sont des promesses de cinéma.

Enfin, le cinéma du réel c'est être:

Brillant et accessible: *L'encerclement - La démocratie dans les rets du néolibéralisme* (Richard Brouillette, Canada), *Katanga Business* (Thierry Michel, Belgique/France)

Méditatif et héberlué: *Aerial Perspectives on the Alberta Tar Sands* (Peter Mettler, Canada), *La Maison vide* (Stéphane Breton, France)

Engagé et perspicace: *Bassidji* (Mehran Tamadon, Iran/Suisse/France), *Hunting the Hunters* (Angela Graas, Allemagne)

Ludique et instructif: *Perestroika - ReConstruction of a Flat* (Christiane Büchner, Allemagne), *Dear Oprah - Non Voting America's Wildest Dream* (Kasper Verkaik, Pays-Bas)

Intimiste et affamé: *Spaghetti alle vongole* (Leila Ribí, Suisse), *Pizza à Auschwitz* (Moshe Zimmerman, Israël)

Grille des programmes interactive et présentation détaillée des grands événements du Festival sur notre site Internet: www.visionsdureel.ch

Service de presse / PYW / 16 avril 2009

Responsable presse : Pierre-Yves Walder
+41 22 365 44 52 / pywalder@visionsdureel.ch

Matériel de presse sur <http://www.visionsdureel.ch>

Sponsors principaux : La Poste Suisse, La Mobilière **Pouvoirs publics et institutionnels:** Office fédéral de la culture (OFC) Direction du développement et de la coopération (DDC), Etat de Vaud, Ville de Nyon, Programme MEDIA, Loterie Romande,

Partenaires média:

SRG SSR idée suisse, L'Hebdo, La Côte, Espace 2 Télévisions Suisse Romande, ARTE Euronews, **Sponsors:** Montres Universal Genève, TRN, Télérama de la Région Nyonnaise SA