

## Die Akteure des Cinéma du réel sind ab 23. April in Nyon

*Eine Woche vor dem Start der 15. Festivalausgabe (23. – 29. April) stellt Visions du Réel bewährte Meister und neue Entdeckungen des Festivals vor*

### Zwei hochkarätige internationale Jurys

Sie haben selbst eigene Filme bei Visions du Réel präsentiert oder arbeiten im Bereich des Cinéma du réel. Sie haben einen eigenwilligen Stil, verfügen über eine aussergewöhnliche Präsenz und sie bilden die beiden internationalen Jurys der diesjährigen Jubiläumsausgabe. So ist etwa **Fernand Melgar** (Schweiz), dessen Film *La Forteresse* bereits jetzt zu den erfolgreichsten hiesigen Dokumentarfilmen gehört, Mitglied der internationalen Jury. Unterstützt wird Melgar durch **Sally Berger** (USA), Kuratorin des MoMa (New York) und durch die dem Festival stark verbundene talentierte Filmemacherin **Molly Dineen** (England): 1995 war sie erstmals mit einer Retrospektive in Nyon vertreten und im vergangenen Jahr wurde sie mit dem Gross Preis Visions du Réel der Schweizerischen Post für ihrem Film *The Lie of The Land* ausgezeichnet. Ergänzt wird die Jury durch **Hollmann Morris**, dem kolumbianischen Journalisten, der selbstlos und engagiert über die Gewalt in seinem Land berichtet und dabei das tägliche Risiko nicht scheut. Auch er war bereits letztes Jahr in Nyon als Protagonist in Juan Lozanos Film *Témoin indésirable*. Seitens der Jury Regards Neufs sind es die Filmemacher **Vincent Pluss** (*Du bruit dans la tête*, Suisse), **Boris Despodov** (*Corridor No.8*, Bulgarien), **Ricardo Iscar** (*Tierra Negra*, Spanien) und **Guillaume Sylvestre** (*Durs à cuire*, Kanada), die ihr kritisches Auge auf die neue Generation Filmemacher werfen.

### Gestandene Schweizer FilmemacherInnen feiern neue Erfolge...

Sie gehören zu den Hauptakteuren des Schweizerischen Dokumentarfilmschaffens und sie finden sich nächste Woche in Nyon ein, um ihre neuesten Werke zu präsentieren: **Erich Langjahr** und **Silvia Hasselbeck** (*Geburt*), **Peter Liechti** (*The Sounds of Insects - Record of a Mummy*) sowie **Jean Stéphane Bron** (*Traders*) und **Lisa Faessler** (*Trans-Cutucú Zurück in den Urwald*).

### ...und talentierte NachwuchsfilmemacherInnen zeigen erste Filme.

Sie heissen **Frédéric Baillif** (*La Vie en 2*), **Yann-Olivier Wicht** (*Britanny*), **Samantha Granger** (*Carnets d'un fragment sonore*) oder **Chris Guidotti** (*Hasta la Victoria*). Ihre Filme, die 2009 in Nyon präsentiert werden, bereichern die Schweizer Filmlandschaft: neues, beeindruckendes und vielversprechendes Kino.

### Weitere Highlights des Cinéma du réel:

**Brillant und zugänglich:** *L'Encerclement – La démocratie dans les rets du néolibéralisme* (Richard Brouillette, Kanada), *Katanga Business* (Thierry Michel, Belgien/Frankreich)

**Besinnlich und verblüffend:** *Aerial Perspectives on the Alberta Tar Sands* (Peter Mettler, Kanada), *La Maison vide* (Stéphane Breton, Frankreich)

**Engagiert und geistreich:** *Bassidji* (Mehran Tamadon, Iran/Schweiz/Frankreich), *Hunting the Hunters* (Angela Graas, Deutschland)

**Spielerisch und lehrreich:** *Perestroika – Reconstruction of a Flat* (Christiane Büchner, Deutschland), *Dear Oprah – Non Voting America's Wildest Dream* (Kasper Verkaik, Niederlande)

**Intim und hungrig:** *Spaghetti alle vongole* (Leila Ribí, Schweiz), *Pizza in Auschwitz* (Moshe Zimmerman, Israel)

Das detaillierte Programm finden Sie auf unserer interaktiven Website:  
[www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

Presseservice / PYW / 16. April 2009

#### Pressekontakt:

**Pierre-Yves Walder**, +41 22 365 44 52 / [pywalder@visionsdureel.ch](mailto:pywalder@visionsdureel.ch)  
**Rona Grünenfelder**, +41 78 618 21 73 / [rgruenenfelder@visionsdureel.ch](mailto:rgruenenfelder@visionsdureel.ch)  
Pressematerial: <http://www.visionsdureel.ch>