

Au cœur du régime iranien, *Bassidji*, un film événement de Mehran Tamadon, sélection officielle Visions du Réel 2009

Dès le 14 octobre 2009 dans les salles de Suisse romande

Avant-première à Genève : le dimanche 11 octobre 2009 à 10h30 à la Grande Salle du Cinéma Bio de Carouge. Débat à la suite de la projection, organisé en collaboration avec le Ciné-Club Persan de Genève, en présence du réalisateur et de Mohammad-Reza Djalili (professeur à l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement). La rencontre sera animée par Serge Michel (journaliste et spécialiste de la question iranienne)

Première à Fribourg en présence du réalisateur : le mercredi 14 octobre 2009 à 18h00 au Cinéma Rex

Première à Lausanne en présence du réalisateur : le jeudi 15 octobre 2009 à 18h00 aux Galeries du Cinéma

Un éclairage unique sur les fonctionnements de la République islamique d'Iran

Tourné bien avant la crise provoquée par la réélection contestée de Mahmoud Ahmadinejad, le film de Mehran Tamadon nous plonge au cœur du régime iranien et de ses mécanismes idéologiques. Ce long-métrage documentaire, qui ne pourrait plus être réalisé dans la situation politique actuelle, offre un regard inédit sur les gardiens de la Révolution islamique, ceux-là même qui ont réprimé violemment les mouvements contestataires du mois de juin dernier.

Avec pour seules armes, une caméra, un micro et de nombreuses interrogations, le réalisateur iranien Mehran Tamadon est parti à la rencontre de membres des bassidjis. A la fois organisation militaire, structure de militantisme politique et lieu d'activités citoyennes et sociales, cette milice populaire, qui s'est sacrifiée à la guerre lors de l'attaque de l'Iran par Saddam Hussein, est aujourd'hui le principal pilier de soutien populaire au régime iranien. Elle réunit en son sein les plus extrêmes défenseurs de la République islamique.

Afin de confronter ces hommes à ses réserves critiques, partagées par une partie de la population iranienne qui lors du tournage du film n'avait pas encore pu se manifester, le réalisateur est allé à visage découvert, et sans voiler ses intentions, leur poser des questions. Il les a suivis sur les vestiges des champs de bataille où ils viennent par centaines pleurer leurs héros sacrifiés à la guerre. Il a participé à leurs réunions où, lumière éteinte, les bassidjis pleurent à grands cris les martyrs, priant pour se montrer aussi vaillants et dévoués qu'ils le furent.

Infatigable, Mehran Tamadon essaie de comprendre sans jamais stigmatiser ou diaboliser ses interlocuteurs. Il se fait le porte-parole d'un autre mode de vie auquel beaucoup de jeunes iraniens aspirent. Sans complexe, il leur parle de son expérience en Occident, où il vit en infidèle avec sa compagne sans être marié, alors qu'eux refusent même de regarder une femme dans les yeux.

Avec toute sa diplomatie et la sincérité de sa démarche, il parvient à nouer un dialogue avec les bassidjis, bien qu'à la fin du documentaire, presque à bout de souffle, il en explore les limites et se heurte à un mur. Une compréhension mutuelle est-elle vraiment possible ?

Visions du Réel a le plaisir d'accompagner la sortie en salle du film coproduit et distribué en Suisse par Box Productions. Sélectionné en compétition internationale lors de la 15^{ème} édition du Festival, **Bassidji** a fait partie des moments forts de l'édition 2009. Le film a ensuite poursuivi sa route dans d'autres grands Festivals internationaux (Toronto IFF, Etats généraux du film documentaire Lussas, DocLisboa, DOK Leipzig, etc.).

Contacts production et distribution en Suisse :

Box Productions Sàrl
4, rue de la Savonnerie
1020 Renens
info@boxproductions.ch
www.boxproductions.ch

Service de presse VdR / GF / 25 septembre 2009

Contact presse : Guillaume Favre/ +41 22 365 44 54 / gfavre@visionsdureel.ch

Plus d'infos sur le film à l'adresse : <http://www.bassidjimovie.com>

**Photos du film disponibles sur le presskit 2009 de VdR sous l'abréviation CI_BASS
<http://www.visionsdureel.ch/presskits/CI/index.htm>**