

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Visions du Réel: Les événements de la 15^{ème} édition (23-29 avril)

Visions du Réel 2009, c'est plus de 150 films venant de 44 pays, mais c'est également de nombreux débats, rencontres et soirées festives.

40 ans Nyon - 15 ans Visions du Réel – Un double anniversaire le samedi 25 avril

Samedi soir 25, films exceptionnels et, cadeau surprise pour tous les spectateurs dans toutes les salles. Ensuite, des réjouissances à l'Usine à Gaz avec des inventions culinaires de Gilles Wannaz et Caillou Farci et de, puis dans la nuit, un spectacle VJ exceptionnel proposé par **Mimetic** (Genève) et le cinéaste **Lech Kowalski**. Toute la semaine, l'artiste **Sophie Guyot** propose une création lumineuse, des balises visibles, enchanteresses, entre la Salle Communale et l'Usine à Gaz – un salut de la Ville de Nyon au Festival et à son public.

Avec le soutien des Festivals de la Ville de Nyon : Paleo, Caribana et le far°.

Samedi 25 avril, 20h, Salle Communale, puis 22h, Usine à Gaz

Des séances spéciales... très spéciales

En novembre 1989 ans tombait le **Mur de Berlin**. Visions du Réel anticipe cet anniversaire en proposant une sélection de 8 films sur le sujet et accueille un grand débat avec des extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, en présence notamment des cinéastes de l'ex-RDA **Thomas Heise** et **Volker Koepp**. Avec aussi **Thomas Kufus** (Zero One Film), **Michael Althen** et **Hans Helmut Prinzler**, **Nina Toussaint** et **Lech Kowalski**. Documents imparables. Avec également un film surprise: Berlin dans tous ses états...

Débat proposé par le Département d'Histoire de l'Université de Genève en collaboration avec Payot Libraire, l'Hebdo et Visions du Réel.

Co-animé par Sébastien Farré, Université de Genève

Mardi 28, 20h, Salle de la Colombière

Quelles sont les spécificités et les différents modes de la création documentaire sur Internet? Quels enjeux d'écriture du réel soulève-t-elle? En quoi renouvelle-t-elle les modèles traditionnels de production? Peut-elle ouvrir des espaces de diffusion alternatifs? Le festival propose un séminaire avec **Lech Kowalski**, **Thierry Lounas**, **Alexandre Brachet** et **Bruno Nahon** notamment. Véritable laboratoire d'écritures, le Web donne naissance à des projets audacieux, en marge des formes et des récits traditionnels. **Camerawar**, de Lech Kowalski, sera notamment présenté au Festival le samedi 25 avril.

Les Ateliers 2009

De Beyrouth à Paris le couple de cinéastes libanais **Joana Hadjithomas** et **Khalil Joreige** développe une oeuvre unique faite de cinéma, de vidéo, de photographie et d'installations. C'est l'histoire d'un pays meurtri, d'une population en quête de paix. Leur chemin passe par Nyon cette année pour un Atelier lundi 27 avril. L'occasion de découvrir leur dernier film, **Je veux voir**, où **Catherine Deneuve** part à la découverte du Sud du Liban dévasté par la guerre. Le Kazakh **Sergey Dvortsevov** a quant à lui débuté sa carrière internationale à Visions du Réel quand **Paradise (Chastie)** y a remporté un prix en 1995. Il est de retour cette année pour l'Atelier du mardi 28. Son dernier film, **Tulpan**, sera également présenté lors de la clôture le mercredi 29.

Soirée de clôture

Le palmarès de la 15^{ème} édition du Festival sera dévoilé ce soir, avant de céder la place à **Tulpan** de **Sergey Dvortsevov**. Le réalisateur kazakh raconte la vie d'un jeune berger en quête d'une épouse dans sa steppe dépeuplée. Un film qui mêle fiction et documentaire avec une poésie rare. La soirée se poursuivra à l'Usine à Gaz avec la performance **Dry fish** de **Youngeon Cho Jaquet**, artiste associée au far° - festival des arts vivants. Elle revêt son corps d'une centaine de calamars séchés, se confectionnant un habit qui évoque la rencontre de sa culture sud-coréenne nourrie au poisson séché et des créations haute couture à l'occidentale.

Haïkus – trois plans pour une histoire qui ne fait que commencer...

Quand Visions du Réel a demandé à plusieurs réalisateurs un petit cadeau d'anniversaire, une méditation en 3 plans, c'est près de 65 haïkus visuels que le festival a reçu. **Alain Cavalier, Susan Mogul, Francis Reusser, Peter Entell, Volker Koepp, Nino Kirtadzé, Frederic Wiseman, Nicolas Philibert** – leurs respirations visuelles seront à découvrir avant chaque projection pendant la semaine du Festival.

Le Centre Culturel Suisse de Paris avec Christian Robert-Tissot

En collaboration avec le **Centre culturel Suisse de Paris**, l'artiste s'immiscera sur les écrans du Festival et dans la ville de Nyon en nous interpellant avec des énoncés inattendus qui scruteront la notion de «réel». Projections, affichettes, autocollants serviront de supports à son travail remarquable sur le langage et son inscription dans l'espace public.

23-29 avril 2009

www.ccsparis.com

**Grille des programmes interactive et présentation détaillée des grands événements du Festival
sur notre site Internet:
www.visionsdureel.ch**

Service de presse / PYW / 22 avril 2009

**Responsable presse : Pierre-Yves Walder
+41 22 365 44 52 / pywalder@visionsdureel.ch**

Matériel de presse sur <http://www.visionsdureel.ch>

Sponsors principaux :La Poste Suisse, La Mobilière
Pouvoirs publics et institutionnels: Office fédéral de la culture (OFC) Direction du développement et de la coopération (DDC),
Etat de Vaud, Ville de Nyon, Programme MEDIA, Loterie Romande,

Partenaires média:

SRG SSR idée suisse, L'Hebdo, La Côte, Espace 2 Télévisions Suisse Romande, ARTE Euronews, Sponsors:
Montres Universal Genève, TRN, Télé réseaux de la Région Nyonnaise SA