

## LE SOUFFLE DU DÉSERT: DES HOMMES EN QUÊTE DE SENS

SUISSE/CANADA | 2004 | COLOUR | BETA NUM | 80'



### DIRECTOR

François Kohler

### EDITING

Hélène Girard

### MUSIC

Anthony Rozankovics

### PRODUCTION

XL Production pour Film  
& Télévision

Heinz Dill, Xavier Grin  
A/S ONF

3115 Côte de Liesse  
St-Laurent, QC, H4N 2N4 –  
Canada

Tél. +1 514 283 9805-06

Fax +1 514 496 4372

festivals@onf.ca

### COPRODUCTION

Yves Bisailon (Office National  
du Film du Canada)

### SWISS DISTRIBUTOR

Office National du Film  
du Canada (ONF)

Johanne St-Arnauld  
3115 Côte de Liesse  
St-Laurent, QC, H4N 2N4 –  
Canada

### FILMOGRAPHY

Off palace, **1986**

Blanc fatal, **1987**

Bulles fantômes, **1991**

Le dalai lama en dordogne, **1992**

Samuel Buri, un portrait, **1993**

Cap Vert, **1994**

Le bout du tunnel, **1995**

Lioba, au cœur des armailles, **1998**

Le lama et la turquoise, **2000**

Naissance d'une expo, **2002**

Home, sweet home, **2003**

C'est le récit d'une quête. Ils sont treize: des hommes aux trajectoires diverses, et à différents stades de leurs vies. À l'occasion d'un trek de deux semaines, ils s'en vont rejoindre la longue tradition des anachorètes, ermites et moines pénitents qui, depuis que l'humanité existe, choisissent les étendues désertiques pour se livrer à l'introspection. Mais, signe des temps, l'isolement n'est plus de mise, et les préoccupations propres aux hommes du XXI<sup>e</sup> siècle ont quelque peu changé. Alors que les rapports entre les sexes ont été brusquement chamboulés, il est souvent difficile de réapprivoiser son identité masculine. Les hommes filmés par François Kohler sont liés par le besoin impérieux d'explorer cette facette de leur personnalité que, paradoxalement, ils connaissent mal pour l'avoir longtemps niée, sous-exploitée, ou au contraire surévaluée. Tout en appréhendant le groupe dans son ensemble, **Le Souffle du désert: des hommes en quête de sens** donne la parole à quelques hommes en particulier. Traumatisé par une grand-mère dominatrice, l'un peine à entrer en relation avec les femmes. Un autre souffre de complexes qui le paralysent dans ses relations avec ses semblables. Et ainsi de suite. Petit à petit, la fatigue, la chaleur, le manque d'hygiène, combinés aux effets de la thérapie de groupe, font apparaître les caractères dans un étonnant processus de mise à nu. Des affinités se dessinent, de nouvelles perspectives se profilent. Et émerge une troublante réflexion sur le rôle en mutation de l'homme moderne. (sg)

Hier wird die Geschichte einer Suche erzählt. Sie sind dreizehn an der Zahl: Männer mit unterschiedlichster Vergangenheit und an unterschiedlichen Lebensstationen. Gemeinsam unternehmen sie einen zweiwöchigen Trek durch die Wüste. Damit reihen sie sich ein in die lange Tradition der Anachoreten und Mönche, welche sich seit vorordenklichen Zeiten in die Weiten der Wüste zurückziehen, um in sich zu gehen. Heute aber ist Einsamkeit nicht mehr angesagt, und die Sorgen der Männer des 21. Jahrhunderts haben sich auch etwas geändert. Nachdem die Beziehungen zwischen den Geschlechtern durch einen rapiden Wandel erschüttert wurde, bereitet es oft Mühe, sich wieder mit seiner männlichen Identität anzufreunden. Die von François Kohler gefilmten Männer haben dies gemein: Das dringende Bedürfnis, diese Facette ihrer Persönlichkeit neu zu entdecken. Lange haben sie sie verleugnet, vernachlässigt oder im Gegenteil überinterpretiert. **Le Souffle du désert: des hommes en quête de sens** beobachtet die Gruppe als Ganzes, lässt aber auch Männer einzeln zu Wort kommen. Von einer dominanten Grossmutter traumatisiert hat einer Schwierigkeiten, mit Frauen eine Beziehung aufzubauen. Ein anderer hat lähmende Komplexe im Umgang mit Menschen. Und so weiter. Müdigkeit, Hitze und fehlende Hygiene verstärken die Auswirkungen der Gruppentherapie. Ein erstaunlicher Demaskierungsprozess geht vor sich und fördert die wahren Charaktere allmählich zutage. Affinitäten deuten sich an, neue Perspektiven zeichnen sich ab. Am Ende steht eine destabilisierende Reflexion zum Rollenwechsel des modernen Mannes. (sg – Übersetzung: rsc)

This is the story of a quest. The story of thirteen men with different pursuits, and at different stages of their lives. On the occasion of a two week trek, they are going off to join up with the long tradition of anchorites, hermits and penitent monks who, ever since humanity existed, choose vast deserted areas to give themselves over to introspection. But, sign of the times, isolation is no longer the done thing and the preoccupations that have become the lot of men of the 21st century have somewhat changed. At a time when the relations between the sexes have been suddenly turned upside down, it is often difficult to recover one's masculine identity. The men filmed by François Kohler are linked by the urgent need to explore this facet of their personality which, paradoxically, they know very little about, having for a long time denied, under-exploited or, on the contrary, overestimated it. While studying the group as a whole, **Le Souffle du désert: des hommes en quête de sens** invites several men in particular to express their thoughts: traumatized by a domineering grandmother, one of them has difficulty connecting with women. Another suffers from complexes which paralyse him in his relations with others. And so on. Little by little, fatigue, the heat, the lack of hygiene, combined with the effects of this group therapy, make these characters undergo an extraordinary process of psychological striptease. Affinities begin to form, new perspectives start to take shape. What emerges is a disturbing reflection on the changing role of modern man. (sg – Translation: abe)